[illegible] — Número [illegible] EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES [illegible] 15 de Octubre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 – CANGALLO – 787

Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION 6590 Av
Administración: 6591 Av

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

BIBLIOTEC. NACIONAL

Siluetas de actualidad

LOS CONSEJEROS DEL REY MIDAS



Dr. Ramón Gomez. ministro del interior

De baja estatura, anchas espaldas, piernas cambadas, ni gordo ni flaco, frente inexcrutable, nariz hebraica, un bizco perfecto, aunque algo disimulado tras las negras antiparras, tal nos resulta físicamente el flamante ministro del interior.

¿Quién es este señor Gómez? ¿De dónde ha venido el señor Gómez? Es de los Gómez del doctor Indalecio? ¡Qué esperanza! Estos son otros Gómez que nada tienen que ver con la dinastía de Aura Pampa y de la ley alemana del voto secreto y la lista incompleta.

El doctor (¿?) Ramón Gómez, si hemos de estar a los biógrafos más autorizados de la tierra del quebracho, no es de Santiago del Estero, provincia donde le ha descubierto el rey Midas. Dicen que vino al mundo en Córdoba, aunque de ello no hay constancia hasta este momento. Cursó algunos estudios en Córdoba, allá por la época en que el hoy senador Olaechea y Alcorta daba en los claustros de Trejo y Sanabria sus famosas conferencias sobre la primera parte del primer párrafo del primer pensamiento básico del preámbulo de la constitución, estudio que el eminente preambulista se propone terminar el año 2000.

Munido de tan vasto bagaje de conocimientos, el doctor (¿?) Gómez fuése a la provincia donde viera la luz el comentador del preámbulo, a poco rector del colegio nacional de Santiago, juez, camarista y otros adminículos. El doctor (¿?) resultó aprovechado, tan aprovechado, que de golpe y porrazo vióselo encaramarse a diversos puestos públicos rentados, fué procurador breve tiempo, algo como ave de paso por los juzgados, diputado a la legislatura, jefe de policía circunstancial cuando por dolorosa coincidencia el titular resultó complicado en la trágica muerte del ex diputado García y no recordamos cuantas cosas más. Su actuación debió ser superabundante, cuando el superior tribunal de Santiago del Estero le autorizó para ejercer la abogacía sin otro título que el de haber asistido impertérito en Córdoba a las ya recordadas conferencias del benemérito comentarista del primer párrafo del preámbulo consabido...

Y, desde entonces, el doctor (¿?) Gómez revelóse una luz en jurisprudencia, fué el águila que se remonta a las cumbres... Ni a lazo pudieron contenerle. Un hombre así tenía por fuerza, que hacerse radical, partido en el que solo caben por explicable antítesis, solamente los águilas y los ranas.

Y qué rana el doctor (¿?) Gómez! Este es el más gran rana que he conocido en la vida—dicen que dice el experto ranún don Coronado. El doctor (¿?) Gómez obtuvo renombre, sus habilidades traspusieron los límites fronterizos de la provincia, tanto que se solicitaba su presencia en numerosos centros de reunión de Santa Fe, de Córdoba, de Tucumán y Salta, donde solo tienen acceso los iniciados...

El doctor (¿?) Gómez siguió avanzando en la senda del triunfo. Jamás dió un trapiés. Recuérdese de una asonada radical que fracasó por haberse detenido el doctor (¿?) en la senda, quedándose con su gente en La Banda, como hombre cauto y previsor. Puede decirse de él lo que de los buenos tiradores: donde pone el ojo, pone la bala y... hombre muerto. En esgrima también es habilísimo.

Pero todo no ha de ser miel en esta pícara vida, y a veces el doctor (¿?) Gómez ha tenido que tomar vinagre (hablamos metafóricamente). Derrotado como candidato a diputado nacional, desahuciado como perteneciente a altos cargos bancarios reñidos con el arte de la esgrima, derrotado no ha mucho como candidato a gobernador, el doctor (¿?) Gómez tuvo que resignarse a quedarse quieto en su casita de Santiago, sino en cueros porque es persona decente, a lo menos en mangas de camisa, indumentaria que acostumbra usar para atender a las visitas.

El rey Midas le sacó de su ostracismo en ocasión de la última convención del Victoria, haciéndole prepresidente de la misma por intermedio del senador Crotto, y en contraposición al coronel Blanco, célebre guerrero de las huestes radicales guaranies. Supo desenvolverse tan bien el doctor (¿?) que el rey Midas le ha hecho su ministro del interior.

Los que presumen de profetas aseveran que el doctor (¿?) hombre que tiene ingénita la viveza del gaucho y desconfiado como él, se rodeará exclusivamente de gente del terruño. Nada de porteños, nada que se haya saturado de litoral. Tierra adentro, nada más, de la seca y árida del páramo santiagueño, de lo que jamás ha sentido un soplo del viento salino del mar, de lo que nunca sintió la caricia de una racha oxigenada de la cordillera.

Hacemos votos porque los profetas se equivoquen, aunque nos tememos mucho que acierten.

Radicalizados...

Ya estamos bajo el régimen radical. Nuevo régimen que amenaza diferenciarse de muchas maneras del antiguo. En todos lados, en los teatros, en los bars, en las oficinas públicas, y hasta en nuestras propias casas, se respira una atmósfera radical y radicalizante.

Todos los hombres y todos los seres son radicales en estos instantes supremos del éxito que culmina. Los diarios, los altos y los bajos empleados, la baja plebe y la alta aristocracia; los rascacielos y hasta los buzones, son radicales y se dijera que estuvieron en el Parque... Es que el término radical es un término vago y ameno... En Europa, sirve para una denominación extrema, izquierdista. Aquí, expresó hasta la fecha una aspiración a tener algo en todos aquellos que no poseen nada. Mañana, significará su desengaño. Pasado mañana, ser radical, será una tilinguería fuera de moda.

De cualquier manera, en medio a la radicalofilia que nos circunda, que nos amenaza y que nos afixia, hemos permanecido de pié, esperando con los brazos cruzados, y en los labios la sonrisa que comprende y perdona... El momento ha llegado. Culminó la radicalización de todas las cosas. Ahora comienza el descenso. Ahora empezamos nosotros.....

Acuerdo dominical de ministros

Los actos misteriosos del gobierno

Un ágape alarmante
Despliegue de pesquisas

A la hora de cerrar esta edición se celebra un acuerdo de ministros en la Casa Rosada.

En el acuerdo de ayer decidióse reunirse nuevamente esta tarde a las tres, resolución que los ministros, obedeciendo al pie de la letra las órdenes del rey Midas, ocultaron a los solemnes repórters de los diarios matinales.

A las 3 de la tarde llegó el rey Midas a la casa de gobierno, acompañado por sus inseparables Gómez, Crotto y Oyhanarte.

Una línea de pesquisas estratégicamente estacionada, impedía el paso de los curiosos hasta la terraza de la Casa Rosada.

A poco llegaron el vicepresidente y los ministros. De pronto vimos en lontananza la maciza silueta del financista don Carlos Merlini, acompañado de otros radicales sin mácula.

Les salimos al encuentro.

—¿Qué tal, amigo Merlini? ¿Qué pasa en la casa de gobierno?

—Esta no es ya la casa del gobierno: esta es la casa del pueblo.

—¡Alto ahí!—vocifera un granadero.

—Soy Merlini — responde el conspicuo caudillo de Concepción y presenta su tarjeta al granadero.

—Aquí no pasa "naides"!

—Tiene orden para impedirme...?

—Tengo orden de que aquí no "dentra naides", más que los del gobierno!

Y en tanto el granadero se terció la carabina, el señor Merlini alejóse filosóficamente.

5.30 p. m. — El Rey Midas y sus ministros continúan en acuerdo.

Todos los empleados de la secretaría presidencial están en su puesto, infligiéndose la ley de descanso dominical.

En nuestra segunda edición daremos detalles

Los sucesos de Bartolomé Mitre. - Comisión roja investigadora

A indicación de Midas, el doctor Crotto, designó ayer una comisión de tres diputados miembros del comité nacional, a objeto de que se trasladaran a Arrecifes (Bartolomé Mitre) e hicieran una investigación de los sangrientos sucesos realizados allí hace pocos días.

No vemos que tendrán que investigar, dado que la justicia ha tomado en el asunto la intervención que le corresponde. Por otra parte, no resultan convenientes estas intromisiones de los comités políticos en cuestiones de la incumbencia de la justicia criminal.

La comisión está formada por los diputados Del Valle, Lagos y Pradere, tres "rojos" impenitenets, lo que revela se prescinde de los "azules" no solo para los altos puestos, sinó para cualquier encargo de segundo orden o importancia muy relativa.

El envío de la comisión mencionada responde a propósitos evidentes. Quiérese a todo trance complicar en los poco edificantes sucesos acaecidos en una casa de tolerancia, a las autoridades de la lacalidad.

Lo que se prepara - La intervención a la Provincia.

Si el presidente continúa en su mutismo absoluto y si sus secretarios no sueltan prenda, en cambio, los caballeros elegantes del partido que frecuentan el Jockey y el Círculo de Armas, salen de su anterior reserva.

El desplazamiento que de sus personas ha hecho el jefe del partido, parece contribuir a este cambio en su manera de ser.

Y hablan... y se expanden en revelaciones interesantes los señores azules. Y hablan en forma tal y persuasiva, con tan evidente sinceridad, que cualquiera diría que ya no son radicales.

Por cierto que nos referimos a sus confidencias íntimas, que nada tienen que ver con las cosas de ciertos columnas...

Las paredes son indiscretas y uno de nuestros repórters, aprovechando tan favorable coyuntura, logró anoche sorprender la conversación de cuatro azules de alcurnia.

Ahí va la versión taquigráfica:

—"La designación de Salaberry para el ministerio de hacienda, responde a un siniestro plan político de vasto alcance.

—Algo de eso también creo, porque Salaberry puede ser un excelente administrador de sus negocios; pero nunca el director de la alta política financiera del país. Otra finalidad debe perseguir Hipólito con ese nombramiento...

—Pues provocar una vacante de diputado nacional por Buenos Aires.

—Claro está!

—Ya me lo figuraba!

—Ahora bien: En la primera sesión extraordinaria que celebre la cámara se dará cuenta del mensaje comunicando la composición del ministerio. Salaberry, de hecho, deja de ser diputado. Sin pérdida de tiempo, se convocará al pueblo bonaerense para que llene la vacante. Aquí de las habilidades de Hipólito, para que los radicales no perdamos la elección, si ganamos, Hipólito dejará tranquilo a Marcelino; pero si los conservadores nos soplan la dama, la intervención no se hará esperar. En la forma expuesta, créame, Hipólito se apropiará de la gran vaca lechera . si la banca es nuestra...

—Protesto, de ellos . No quiero tener nada con esa gente ..

—Continuó. Si el sucesor de Salaberry en la banca es radical rojo, la gobernación caerá a los pocos meses en manos de Crotto e Hipólito se habrá lavado las manos.

—Natural, porque eso de intervenir a revienta cinchas es igual que ponerle cascabeles al gato."

. . . .

Ya lo saben, pues, los lectores. El presidente le tiene puesto el ojo a Buenos Aires, que con su presupuesto de 60 millones, permite ubicar sinó a toda, a buena parte de la gente que tiene apetitos atrasados.

Ayer y hoy - Una anécdota

El nuevo presidente se ha manifestado afectuoso y expansivo con el presidente de la Cámara doctor Demaría.

Tanto en la asamblea del Congreso como anoche en el banquete de la Casa de Gobierno, don Hipólito ha extremado la nota cordial con Maneco.

La incidencia de ayer tarde en las antesalas del despacho presidencial, provocada por la inconcebible espera a que se pretendió obligar al magnífico Maneco, debióse nada más que a una guarangada del compadraje que se ha posesionado de los apartamentos contiguos a la presidencia abusando de la confianza que tiénese con el Rey Midas. Este lo hizo saber así al presidente de la cámara, presentándole sus excusas, por intermedio de uno de los edecanes.

Ahora bien, parece ser que la actitud bizarra y valiente del último en la sesión del 20 de julio, negándose a rendir homenaje al "primer presidente constitucional argentino" (sic), ha hecho renacer en Don Hipólito su anterior afecto por Maneco, al que el jefe y sus partidarios sindican de nombre de avería, temible para el porvenir.

El 12 de octubre, en momentos que el electo llegaba al congreso y le saludaban las comisiones de recepción, de las que formaba parte Maneco, Don Hipólito le dió un efusivo apretón de manos y le dijo:

—Celebro mucho saludarle después de 17 años que no nos vemos y celebro más que me salga al encuentro, así como fué a encontrarme el 93 en Temperley, dirigiendo una locomotora...

—También lo celebro, señor presidente, agregando que entonces como hoy he estado donde debo estar...

Nuestro ejército y el gobierno radical

El señor Elpidio González, ha despreciado á nuestros militares de mayor graduación, obligándoles á largas antesalas, que obedecen á un plan premeditado. Como es probable que esos jefes, humillados en su honor, soliciten su retiro, el radicalismo habrá realizado su primer obra de destrucción. No tendremos ejército, y el país quedará á merced de las ambiciones de nuestros vecinos, ó de la piadosa benevolencia de los mismos.

La disidencia entre "azules" y "rojos" - Quedó demostrada ayer.

El presidente del comité central Dr. Bonifacio, había invitado para ayer a la tarde a la diputación, comités, etc., a un lunch en el París Hotel. A él debían concurrir también los comandantes blancos uruguayos que han venido a ofrecer su sable al señor Irigoyen.

Pues bien: ese acto, tan sencillo, aparentemente inofensivo, tuvo la virtud de poner al descubierto el profundo cisma que divide al partido. La pequeña fiesta fué imaginada por el presidente del comité central, azul decidido. La invitación era amplia para "rojos" y "azules". Sin embargo, no concurrió al lunch del París ni un solo "rojo". Era una protesta pasiva, pero elocuente. La división quedaba completamente establecida.

Desde ayer, ya los azules conocen su camino. No es por cierto la senda que conduce al gobierno ni a los puestos públicos. Es el ostracismo desde las altas esferas, hasta el llano.

Tan evidente fué la convicción de esto que decimos, en el acto de ayer, y de tal manera se sintió la impresión del cisma, que el Dr. Cantilo—siempre diplomático y oportuno — creyó del caso hablar para pedirles a las delegaciones de provincias que cuando vuelvan a sus lares rústicos "digan que el partido Radical está unido".

Los nuevos secretarios

La juventud radical es totalmente azul. También ella ha quedado excluída de todo puesto.

Los ministros han llevado a sus secretarías a jóvenes de grandes méritos, si se quiere, pero que no tienen nada que ver con el radicalismo. Así, el secretario de Salaberry es el Dr. Palacios; el de Pueyrredón el Sr. Levillier, y el subsecretario del Dr. Gómez el modesto canario (natural de Tenerife) señor Pozuelo, que hace pocos días "hacía" telegramas en "La Prensa".

Toda la juventud radical ha quedado fuera. Han sido eliminados los doctores Anastasi, Franzone, Niseggi, Ortiz Núñez, Paglieri, Rodeiro, etc., todos, por ser de filiación "azul".

EN EL SENADO

El vice asume la presidencia del mismo

Don Pelagio Belindo se hizo cargo ayer de la presidencia del Senado.

Presentóse en el palacio acompañado de su secretario privado y comprovinciano el joven Guzmán Rodríguez.

Ambos vestían jaquet con yantas de goma.

Don Pelagio ostentaba los hilos de plata de su cabellera, en abierto contraste con el muestrario de peluquería que lleva en su testa el primer término de la fórmula.

La noticia de la presencia del vicepresidente de la república, puso en alarma a todo el personal.

Los secretarios ofreciéronle su incondicional adhesión.

El doctor Labougle hizo la presentación de su colega el doctor Ocampo, experto domador de fieras de tierra adentro que, desde ayer mismo, entró de nuevo en funciones.

Parece que el doctor Ocampo cree esta vez tendrá para rato.

Una vez instalado en su despacho don Pelagio Belindo, acudieron a saludarle los senadores Villanueva, Echagüe, Iturbe y Guiñazú. Este último ha sido condiscípulo del vice, lo que le permitió preguntarle sin dejo protocolar alguno:

—¿Qué mi dices, Pelagio?

De pronto apareció el gobernador de Catamarca, doctor Correa, primo del vice.

Verlo el doctor Villanueva y salir a escape, todo fué uno.

¿A qué se debió esta fuga de Benito?

Se nos informa que el gobernador catamarqueño tiene cuentas pendientes con el opulento senador por Mendoza. Parece que sin la poderosa y eficaz intervención de Benito no habría sido nunca gobernador, lo que no le impidió al doctor Correa hacerse latorrista hasta la pared de enfrente.

Don Pelagio Belindo estuvo una hora en su despacho.

Al retirarse expresó que mañana inspeccionaría las oficinas del Senado, lo que fué comunicado sin pérdida de tiempo a todo el personal.

Desde ya puede adelantarse que con tan oportuno aviso, en el libro de asistencia no quedará mañana ni una firma en blanco.

Como se ve, por lo expuesto, don Pelagio Belindo ha prestado ya inteligentes y positivos servicios al país.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITANICA

Continúa la presión italiana

LA CIUDAD DE TRIESTE GRAVEMENTE AMENAZADA. — EXITOS DE LOS MOSCOVITAS EN EL FRENTE ORIENTAL. — IMPORTANTE DISCURSO PRONUNCIADO POR EL EX MINISTRO SEÑOR VENIZELOS.

EN EL FRENTE DEL SOMME

PARIS, octubre 15. — Protegidos por un nutrido fuego de artillería, realizamos dos vigorosos ataques contra las posiciones alemanas del sur del Somme; en el primero conseguimos penetrar en la primera línea de las trincheras enemigas, apoderándonos de una extensión de terreno, de dos kilómetros, y en el segundo nos hicimos dueños de la granja Genermont y de l arefinería de azúcar. En estas operaciones capturamos 800 prisioneros incluso 17 oficiales.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES. octubre 15. — Nuestro ejército expedicionario en Francia mejoró ayer considerablemente las posiciones que ocupaba al sur del Ancre, en las cercanías del reducto de Schwoben.

EN EL FRENTE ORIENTAL

PETROGRADO. octubre 15. — En la región de los bosques al oeste de Bulner emprendimos victoriosos reconocimientos, dando éstos por resultado, el desalojar de sus posiciones las avanzadas enemigas, y la ocupación inmediata de sus mismas trincheras, en las cuales encontramos gran cantidad de armas, municiones y algunos, aunque escasos, víveres.

ITALIANOS Y AUSTRIACOS

ROMA, octubre 15. — Ayer extendimos considerablemente nuestras posiciones, en la altura de Lober, hasta el camino de San Pedro a Prebacina.

La artillería austriaca se mostró muy activa en la parte más alta del valle Vanoi, donde intentaron un ataque, el cual fué completamente rechazado.

EL AVANCE SOBRE TRIESTE

NUEVA YORK. octubre 15. — Según informes que pueden darse por fidedignos pues proceden de fuente austriaca, la ciudad de Trieste está gravemente amenazada.

Los italianos, según los ya citados informes austriacos, están en las proximidades de Habresina, última fortaleza austriaca que devende la ciudad.

Añada el despacho citado que los archivos han sido trasladados de dicha ciudad.

A última hora se recibe otro despacho, en el cual se afirma que la escuadra italiana está concentrada en la parte norte del mar Adriático.

LA SITUACION EN GRECIA

LONDRES. octubre 15. — Comunican de Atenas que ayer el señor Venizelos en el banquete de honor que le ofrecieron los "leaders" del comité nacional griego en Salónica, pronunció un discurso político de gran trascendencia, manifestando que ninguna nueva insiuación se le hizo al rey Constantino fuera del llamamiento a su equivocada norma de conducta, añadió que cuando termine la actual lucha deberá convocarse a la asamblea nacional con objeto de defenderse de seguras violaciones del poder por los jefes realistas.

El señor Venizelos terminó su discurso, diciendo:

"El primer deber de Grecia es expulsar de su suelo a los búlgaros y acudir inmediatamente en ayuda de Serbia, pues a ello se obliga los compromisos de alianza con esta nación".



El sentido de la realidad

"La Prensa del Cuádruple Acuerdo da ya por vencida a Alemania" — escribe en estos días un periódico alemán, la "Kreuz Zeitung". Una aifrmación tan rotunda pretende presentar a los aliados bajo un aspecto que sería muy útil a los Imperios centrales. Pero no hay nada que justifique la acusación que lanza la "Kreuz Zeitung", sobre los que dirigen la opinión en los pueblos de la Entente. Decir que los periodistas y los críticos de la guerra del bloque de los aliados "consideran ya vencida a Alemania" es, en efecto, tanto como acusarles de atolondrados é imprudentes.

Nada haría mejor el juego de Alemania en estos momentos — críticos para ella — como un optimismo prematuro, como una confianza excesiva por parte de sus adversarios. Si éstos, creyéndose ya vencedores, aflojasen la presión que están desarrolando, su enérgica e ingeniosa enemigo sabría aprovechar el descuido.

Los acontecimientos de estas últimas semanas, de cuya magnitud y trascendencia nadie puede dudar, han sido todos favorables a la Entente. Nada más natural que el regocijo ruidoso o la satisfacción serena que los periódicos de los aliados han ido reflejando al anunciar y comentar la conclusión "del equívoco de Italia", intervención rumana, las reacciones del sentimiento helénico en Macedonia, etc. Los alemanes que tan extremosamente han festejado el regreso de su primer submarino comercial, y que celebraron hace ya seis meses la caída de Verdún, no debían sorprenderse de estas manifestaciones de entusiasmo patriótico de sus contrarios, que son, además, discretísimas, tales como corresponden a pueblos que luchan por conservar su independencia y no para arrebatársela a los demás.

Italia puede enorgullecerse, más aún que de haber dominado la gran ofensiva austriaca y de sus brillantes victorias en el Carso, de haber sacudido en absoluto la tutela germánica, ganando una "guerra coivil" que libraban contra ella los que seguían las tradiciones de Crispi o las insinuaciones de Giolitti: los italianos germanizantes.

Francia puede gloriarse de contar con políticos de la energía y de la inspiracvión de Briand, y de no verse precisada a mudar dos veces de generalísimo e ndos años de guerra (que es el caso de su rival) y, sobre todo, de haber hecho d eVerdún el eje de la guerra, el punto de partida de la "segunda fase" de la campaña, en que lleva el grupo aliado la dirección.

(Continuará)

NOTAS DE ARTE



Edouard Detaille — Le gener al Lasalle en Wagram—(Salón de los Artistas Franceses, 1912)

DIARIO DE LA GUERRA

Octubre, 15 de 1916.

Al norte del Somme los británicos prosiguieron su conquista de las alturas entre su frente y el camino de Peronne a Bapaume.

Los franceses apoyaron el movimiento en el ala derecha, progresando en el Mamelon de Sally-Saillikel. Es esta una operación de detalle que completa las ganancias de una ofensiva y prepara la que se efectuará en breve.

Conociendo el enemigo el significado de las acciones de esta clase, dió pruebas de su nerviosidad en ambas orilas del Somme y bombardeó violentamente numerosos sectores.

Los alemanes detacaron patrullas que libraron escaramuzas: pero las posiciones francesas quedaban sólidamente conservadas y la ofensiva se realizará según el método riguroso adoptado de que n osetá emprendido adoptado de que no será emprendido suficiente preparación de artillería com ocondición indispensable para tener las menores pérdidas posibles.

El ejército rumano, resiste heróicamente en el frente de la Trasilvania las tentativas de los austro-alemanes, que pretenden penetrar en su territorio.

En el pas ode Pestreai las tropas de los imperios centrales tuvieron que retirarse sufriendo grandes pérdidas mientras los rumanos remontaban el paso superior del río Ossoros.

El jefe de las tropas alemanas en ese frente von Folkenhoyn, no ha podido reunir grandes núcleos de fuerzas y vése imposibilitado de resistir el empuje, cada día mayor de sus enemigos.

Es difícil, por no decir imposible, que los austro-alemanes puedan desarrollar un amplio plan contra Rumania, mientras sean violentamente atacados cas isimultáneamente en todos los demásf rentes, y no hay duda que si s eempeñan en llevarlo a cabo, tendrán un resultado, contrario por todos conceptos, a sus cálculos.

El rey Fernando de Rumania ha asumido el mando supremo de su ejército, colaborando con él, el general francés Berthelot e lcual se encuentra ya de viaje, al frente de una prestiosa comisión militar, para dicho punto.

Se afirma que el gobierno italiano se propone llevar a cabo un formidable ataque sobre la ciudad de Trieste, para este objeto se asegura que la escuadra italiana se está concentrando en el norte del mar Adriático.

La prensa germanófila de Berna y de Zurich hace la pretendida revelación de haberse iniciado negociaciones secretas entre Pétrogrado y Berlín, a fin de ajustar con Rusia la paz por separado.

La base de la snegociaciones sería, según dicen, la unión de la Polonia rusa y la Polonia austriaca. En compensación, sería cedida a Rusia la Galitzia oriental resolviéndose al mismo tiempo la cuestión rutena.

Alemania evacuaría los territorios de Lituania, Curlandia y las provincias del Báltico. Rusia se comprometería a restablecer en sus antiguos derechos a las poblaciones de origen teutónico de dichos territorios.

La embajada de Rusia en esta capital desmiente tales noticias, declarand oque no son sino una nueva maniobra de los agentes alemanes para sembrar sospechas entre los aliados.



VITTER Y LICORES
de
Marie Bizard y Roger
SON DE FAMA MUNDIAL
IMPORTADORES
Cía. Introductora de B. Aires
S. A.

ACIDO SULFURICO
AMONIACO INDUSTRIAL
AMONIACO PURO
ALQUITRAN (BLECK)
BREA ASFALTICO
PRECIOS REDUCIDOS
Informes y detalles
Cía. Primitiva de Gas
ALSINA 1169



Siguen los graciosos entretelones radicales

Anécdotas, cuentos, fábulas y verdades referentes al nuevo régimen

Candidatos radicales



EL QUE ASPIRA A SER COMISARIO DE SECCION

La dictadura ad portas

Aunque los ministros se contradicen cuando contestan a las preguntas que se les hacen sobre los dos acuerdos celebrados el viernes y ayer, y no obstante las actitudes inconmovibles de pétrea esfinge del doctor (¿?) Gomez, encuadrados en el ilustrado marco de un "no lo sé" rotundo, nadie que no sea un toro duda que ya está decidido expedir un decreto poniendo en vigencia para 1917 el presupuesto vigente con las modificaciones que estime convenientes el gobierno "ejemplar" del señor Irigoyen.

De confirmarse el anuncio, el gobierno del "patriarca de las reivindicaciones populares y de las libertades conculcadas", consumaría una monstruosidad por lo menos igual a las mayores de los zarandeados y socorridos regímenes. La constitución es terminante e imperativa al disponer que el congreso dicta anualmente la ley de gastos y cálculos de recursos. Si el rey Midas pretende expedir el decreto a que nos referimos, quiere decir que de golpe y sunbido se erige en dictador. Por haber puesto en vigencia el presupuesto del año anterior sin sanción del congreso, se le hizo la revolución en Chile al infortunado presidente Balmaceda, y por haber hecho algo semejante entre nosotros el doctor Figueroa Alcorta se le produjo una situación dificilísima.

Debe tenerse presente en los casos recordados, que tanto Balmaceda como Figueroa Alcorta viéronse obligados—puede decirse— a semejante extremo— en su propósito evidente de salvar de la guerra civil a los países que gobernaban. Uno no pudo conseguirlo, acaso porque se debatían cuestiones fundamentales de principios. El otro fué más suertudo para emplear el lenguaje vulgar.

Pero no hay nada que obligue al rey Midas a tomar una determinación tan soberamente radical. En el congreso no soplan vientos precursores de tormenta. Todo lo contrario: en ambas cámaras se quiere facilitar la acción al nuevo gobierno, se entiende que si el se inspira en los bien entendidos intereses y conveniencias públicas. ¿Por qué, entonces, el señor Irigoyen—vale decir, el rey Midas intentaría cometer la barrabasada?

El solo anuncio de ella hace pensar en cosas que parecían olvidadas y que, por desgracia, amenazan con una reedición. No nos vaya a resultar don Hipólito como aquel don Juan Manuel que comenzó con las renuncias y terminó con la mazorca!

Mark Twain y el ministro de Marina

Al contraalmirante Alvarez de Toledo lo ocurre precisamente lo contrario que a Mark Twain. Al humorista yanqui le nombraron director de una revista de agricultura, materia en que es especialista el recontraalmirante. Posiblemente muy pocos desconocerán las peripecias porque pasó el pobre periodista al tratar el cultivo intensivo de las zanahorias y de los nabos. En igual circunstancia se encuentra el feroz hijo de Neptuno. Sabe lo que es el agua, porque en su carácter de químico aprendió la fórmula H 2O. Conoce igualmente sus efectos, porque pudo experimentarlos—¡ay!—durante tres años seguidos en sus campos del Saladillo completamente inundados. Pero, aparte de eso, y de sus conocimientos de la bañadera, en su carácter de caballero higiénico, el nuevo Nelson ignora todo lo demás El mar, para él, no tiene otro objeto que tener playas que son tan amables en verano. ¿Las tempestades? Temas de poetas... ¿Y los buques? Tendrían su importancia si no pudieran irse a pique

La marina, pensará el señor Alvarez de Toledo, es una gran cosa, pero el mar, ya lo dijo el poeta, no es más que "la atronadora voz del infinito". Luego, ¿qué se va a preocupar el mar de los buques que la crucen?

Más tarde el almirante reflexiona:

—¡Qué gran idea! Ordenaré a las aguas que se retiren de mis campos...

Y tan tranquilo, se va a hacer experimentos de alta náutica.

Indudablemente, al lado del señor Alvarez de Toledo, el almirante Sáenz Valiente resulta todo un lobo de mar.

¡Guarden los sables!

Este es el título de un sueltito de intencionada sentimenalidad que le dedica el colega rojo a Don Hipólio.

Atribuye esa frase a Midas, quien, dice, advirtió que los cosacos echaban mano de sus sables para contener al público que en su afán de ver se aproximaba a la carroza presidencial.

Es pura invención que solamente tiene el objeto de desfigurar los hechos que ocurrieron como nosotros lo dijimos al día siguiente de la asención del mando.

Midas se indignó y gritó fuerte primeramente a un señor que era mucho más que un vigilante por que pretendía atajar al público y, poco de spués repitió la misma escena, al llegar a la Avenida de Mayo, con un jefe.

Esto se lo han merecido muy bien los policianos, que ese día en forma tan deprimente vacilaban en imponer su autoridad a los que ostentaban cualquier "afiche" radical, persiguiendo, en cambio, a los repórters y fotógrafos, creyendo sin duda, muy cándidamente en la fábula aquella de la fotofobía de Don Hipólito.

Eso fué todo. Lo que dicen los rojos no son más que "caricias sentimentales..."

Salas Oroño, casi ministro

Parece que el doctor Salas Oroño, aquel famoso director, del famoso "Radical", estuvo a punto de ser ministro de marina. Fué propuesto al doctor Irigoyen por el doctor Crotto. Felizmente a último momento primó la opinión de una o dos personas juiciosas.

Recién el 12 por la mañana quedó consagrada la candidatura del contraalmirante Alvarez de Toledo.

La recepción del 12. Nuevos detalles

Ha quedado profundamente grabado el espectáculo que ofrecía la Casa Rosada el día 12 por la tarde, después de haber asumido el mando el señor Irigoyen.

Aquel día no se permitió la entrada al salón donde se encontraba el nuevo mandatario a ninguno de los ministros acreditados, y solamente a los embajadores. Sin embargo, en el balcón, el señor Irigoyen tenía a su derecha al embajador de Bolivia, Dr Villazón; a su izquierda, al del Uruguay, Dr. Terra; un poco más apartado, al nuncio apostólico; inmediato al Dr. Villazón, el capitán retirado Manrique, presidente del comité radical de Palermo; del otro lado el señor Scarlato y el señor Larco. A más, tres niñas, que no eran de las familias de ninguno de los embajadores, y que según parece fueron conducidas allí a presenciar la demostración cívica por el aviador radical señor Manrique.

Todo esto podrá comprobarse dentro de horas por la nota gráfica que publicarán las revistas semanales.

El ministro Torello

Como nunca había llegado a nuestro oído elnombre del ministro de obras públicas, resolvimos hacer una encuesta, ya que nos ha revelado que el doctor Torello es un ingenioso con varios inventos patentados en el respectivo registro.

Entre otros, los más importantes son:

1.o El hilo para cortar manteca.

2.o Extirpación de la langosta, tirándoles con sal bajo la cola.

3.o El medio para vivir cincuenta años sin producir nada y sin que nadie lo conozca.

4.o Derretimiento del hielo, por el tratamiento del calor.

5.o .... con este bagaje conseguir un ministerio nacional

Un cuarto de hora con Scarlatto - Reportaje de actualidad.

Entre ver a uno de los actuales ministros y el bueno de Scarlatto, persona de actualidad, especie de Ganghi de la nueva situación, "fiel reflejo del alma y pensamiento del doctor Irigoyen", preferimos lo segundo, porque de seguro que nadie como él nos sabrá guiar por las misteriosas, obscuras e impenetrables selvas de la imaginación del nuevo mandatario. (Ojo al párrafo, estamos ensayando la literatura radical) Y nos largamos...

—Estamos frente a la casa del hombre: miramos a su interior y vemos a una persona que se estaba lavando la cara en una palangana sobre un humilde banco de cocina; golpeamos las manos.

—¿Quié que llama?—interroga el de la palangana—mientras se aproxima enjugándose la cara.

—¿El señor Scarlatto?

—¿Para qué lo precisa?

—De CRITICA desean hablarle.

—Bueno, ¿y qué?

—¡Hombre, que me anuncie!

—¿Qué quieren?

—Díganos, contestamos un poco molestos, ¿es usted Scarlatto o de la familia?

—Soy yo mismo.

—¡Pero lo hubiera dicho!

—Es que yo no puedo, ni quiero, ni debo hablar con ninguno de CRITICA.

—¡Pero, oiga usted, señor Scarlatto!

—No puedo, per favor no comprometa mi porvenir, ni el honore de la familia...—contestó azorado.

—Insistimos bajo nuestra palabra de periodistas en no arruinarle el negocio y en no hacerlo sufrir. Nuestra súplica lo conmovió; el hombre nos tomó de la mano y sigilosamente nos condujo como para que no nos viera nadie, hasta su modesta alcoba, y exhalando un largo suspiro nos dijo:

—¡Hablen! Oigan ustedes, per lo baco, no levantar la voz, perque me comprometen.

—Vea, Scarlatto; nosotros deseamos saber primero cuáles fueron los móviles que han guiado a don Hipólito.

—¿Qué dicen? ¿Lo qué?

—Las causas que han dado origen a la formación del actual gabinete...

—¡Ah! Esto tiene dentro de su figura externa per dentro una gran cumbinación.

—¿Sí?

—Verán. Esto ministerio—¡per favor no me descubran, eh!—está hecho para hacer hablar a lo zonzo, y per hacere de paso probarè un poquito de queso a cata uno, esta idea de dun Polito, es para que se vayano dando cuenta de lantiligencia de ello y no hablemo más macana, sobre todo las de CRITICA que diceno que dun Polito es un burro. ¡Hagamen el favor, hagamen!

—¿De modo que el actual gabinete es transitorio?...

—Sí, señores.

—¿Usted me lo asegura?

—¡Se lo aseguro bajo palabra de honore!

—Entonces podemos decir que...

—Esto ministerio es de broma...

—Pero falta Manón.

—No, señor, también está.

—Ah, sí? ¿Quién es?

—Hombre Oyhanarte, que quiere quitarme el puesto.

—Bueno, amigo Scarlatto, agradecemos a usted su grata información y nos ponemos a sus órdenes.

—¿Sí?

—Bueno; si quieren "amigarse" conmigo les voy a pedir una cosa.

—¿Cuál?

—Que le quiten las orejas largas a dun Polito.

—Bueno, le prometemos que sí; pero a cambio nosotros exigiremos que nos tenga al tanto de las novedades.

—Se lo prometo, pero ustedes de vez in cuando me manden arguna entrada para los bailes de la Colonia Italiana.

—También le prometemos; pero ya sabe...

—¡Intendidos!

Con toda precaución sale Scarlatto hasta la puerta de calle, mira para todos lados y después de un rato que nos tiene en el zaguán nos dice: Ahora pueden salir...

El señor Barilari, radical

El señor Barilari, confirmado hasta ayer en su puesto de introductor de embajadores, se ha radicalizado totalmente. Ha tranzado con toda la guaranguería radical y se deja decir "che Barilari" por Scarlato. Suponemos que a partir de mañana dejará de afeitarse, a fin de resultar más grato al nuevo régimen

El juicio por desacato a "Crítica"

El juez doctor Obligado, ha sobreseído definitivamente la causa que por desacato al Presidente de la república se le seguía al director de este diario

Como se recordará, CRITICA tan bien cayó en el círculo donde el fiscal Figueroa, mantiene el fuego sagrado de todos los respetos al superior gobierno. Las causas, ya se conocen: nuestra sincera actitud en el fusilamiento de Salvatto y Lauro.

El fiscal doctor Ortega, ni pidió pena para el director de esta hoja, por lo que el juez sobreseyó en definitiva.

En cuanto al fiscal doctor Figueroa, pasará a la historia por haber querido sentar un precedente contra el periodismo libre, que felizmente no prosperó y que dió motivo a que el mismo doctor Plaza, el presunto agraviado ordenara a su ministro de Justicia, le diera un corte al asunto.

De lo contrario, tendríamos constantemente al gobierno radical acusando por desacato a los dos o tres diarios que no lo admiran.

El capital aleman en la Argentina

Bunge y Born

Repetimos que si en oportunidad se hubieran tenido en cuenta los formidables cargos que sobre ella publicamos y los datos irrebatibles sobre los procederes genuinamente prusianos que usaba para embarcar el comercio aliado, demás estaría todo lo que ahora hemos de decir.

Lutz, Ferrando y la marca alemana "Brunsviga".

Por el momento lo que más interesa al comercio aliado es poner en claro el carácter real y los procederes alemanes de Lutz, Ferrando y Cía.

Aparte de las reiteradas pruebas que sobre ella hemos hecho antes de ahora, y cuya comprobación estriba en que aún no han sido desvirtuadas de ninguna manera, nos hallamos ante hechos innegables y que han de tener una trascendencia decidida en los interesados de comprobar la nacionalidad verdadera de los clínicos de la calle Florida.

En primer término es bueno decir que al contrario de lo que hacía antes esta casa, en la emergencia no ha tenido reparo alguno en hacer claramente lo que siempre ha buscado de ocultar: indecisión que la hicieron sospechar de casa alemana.

Es así que en los días 11 y 12 de septiembre, aparece en el Boletín Oficial un anuncio sugerente: los austroalemanes Lutz, Ferrando y Cía, registran para sí, desde el 15 de septiembre, la marca de máquina alemana "Brunsviga", cuyos fabricantes son: Grimme, Natalio y Cía., de Braunschweig (Alemania).

De esta manera es alemana y que Lutz, Ferrando y Cía., la han registrado para sí no cabe lugar a dudas, por cuanto todo ello ha salido publicado en el Boletín Oficial y no creemos, a la verdad, que en el Boletín Oficial puedan salir publicaciones apócrifas...

Para los que habían sentenciado que esta casa era aliada, porque así se le antojaba a ella, sufrieron un raro pero verdadero desconcierto.

Indiscutiblemente Lutz y Ferrando no obran solos en este caso. Existen también socios-cómplices que, siendo probablemente de nacionalidad aliada, se prestan a servir a los manejos de estos alemanes. Sobre esto prometemos datos singulares.

Lo que repetimos una vez más es que si estos datos no surten el efecto necesario en los interesados en acabar de una vez por todas con los intrusos germanófilos, no sabemos a la verdad que actitud asumir...

Esperamos sin embargo que la lógica se imponga y acciona,

Hugo Kern y Cía.

Como prólogo a los datos que sobre esta casa alemana nos proponemos dar con el objeto de esclarecer cuanto antes su filiación teutona, de la cual no dudamos, publicamos esta carta que nos llega y que no necesita comentarios.:

Buenos Aires, 13 Octubre de 1916.

Señor Director de CRITICA. Presente. — Aunque con alguna demora, desde mi última la que le agradezco por su publicación, voy a permitirme darle otro dato respecto a la Casa 'Boche" H. Kern y Cía.

El señor Ferro, español de nacimiento y "Boche" por conveniencia, es el que hace los pedidos a Europa a las casas francesas y valido al origen de su apellido consigue que se les envíe mercaderías francesas como ser champagne "Irroy" y otros vinos como lo demuestra la adjunta etiqueta.

Para que los aliados no sean víctimas al comprar vinos de Burdeos, se les venda el que introducen estos "Boches" sería muy conveniente que Vd. fotografiara dicha etiqueta para que todos los lectores de CRITICA estén precavidos de los suterfugios de Hugo Kern y Cía., como asimismo para dar una prueba irrefutable de la verdad de las aseveraciones y la sinceridad de la valiente campaña que con tanto desinterés como patriotismo persigue ese popular diario.

También el fotografiar la citada etiqueta podrá servir para dar el alerta en Europa a cuyo fin voy a mandar varios ejemplares de ese número a las casas exportadoras y con especialidad a la casa A. Lalande y Cía. de Burdeos, para que sus productos no sirvan para enriquecer a esta casa alemana.

Estoy reuniendo mayores datos de casas como éstas y espero en breve enviárselos.

Adelante con la campaña y deseando toda clase de prosperidad a su valiente periódico, lo saluda atten. — Un aliado.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Cantares

El bailarín Chin-Chón
debutó en el teatro de Pikón,
pueblecito muy próximo a Pekín,
habiéndose alojado en la "maison"
del chinito Chin-Chon
que tenía un hotel con amplia huerta
y una linda mujer, llamada Berta,
La noche del "debut", según la gente,
Berta se enamoró perdidamente
del bailarín famoso,
y Chin-Chon, que era un hombre muy celoso,
y de muy malas pulgas, aquel día,
viendo lo que ocurría,
juró descuartizar aldebutante
así que le pillara por delante.
Dicho y hecho. Acabada la función,
y estando todo el mundo recogido,
el esposo ofendido,
el Otelo de huerta, el cruel Chin-Chón
sorprendió al bailarín, y, nada amable,
¡le cortó la cabeza con un sable!
Chin-Chón, avergonzado
y temiendo a la vez ser descubierto,
dijo: —Bueno será que oculte al muerto.—
Y cogiendo el cadáver con mal modo,
lo mismo que el que entierra caracoles
le enterró de la huerta en un recodo
destinado al cultivo de las coles.
Cuatro meses después, un emisario
de cierto mandarín estrafalario
fué a rogar a Chin-Chon que le vendiera
una carga de coles de primera,
pues quería invitar a cien señores
a comer unas coles superiores
Cumplida su misión,
las coles de la huerta de Chin-Chon;
entregó el emisario al mandarín
el cocinero Quito,
que sabía, por cierto, hacer de todo
hizo un plato de coles a su modo
que resultó exquisito.
El clero, la política, las artes,
la guerra, la marina,
gentes de gran valer en todas partes
que aman al mandarín por la cocina
ocuparon su mesa y, con buen diente,
devoraron las coles totalmente.
Más apenas manjar tan "delicado"
les había al estómago llegado
se vieron a la vez (¡trance curioso!),
por un íntimo efecto misterioso,
impulsados al baile, con tal sombra
que no quedó magnate distinguido
que no viera su cuerpo compelido
a saltar y a brincar sobre la alfombra,
y a pegar unas cuantas zapatetas
sin andarse en respetos ni etiquetas.
Alarmados por esto los señores,
llamado el cocinero,
fué por varios doctores
y éste le dijo al mandarín: —Yo espero
lograr vuestro perdón, pues no he podido
pensar que iba a pasar lo que ha pasado.
Hasta poco después de haber cocido
las coles en cuestión, no me han contado
que a la tierra feraz de donde son
¡la ha prestado su jugo un bailarín
enterrado por celos en Pikón,
pueblecito muy próximo a Pekín!...

Juan Pérez Zúñiga.

Un perdido

—¡Juan, por los clavos de Cristo:—exclama una joven riñendo a su hermano; eres incorregible.

—Cállate, Margarita, y no me exasperes.

—Pero hombre... ¿Cuándo dejarás de ser jugador?

—Cuando tú dejes de ser coqueta, exclama el joven encolerizado.

—¡Anda, anda!... repuso ella. ¡Siempre serás un perdido!

POR PETISO

Un caballero muy bajo entra en una biblioteca y pide un libro de anatomía y un diccionario

—De qué lo quiere usted? pregunta el empleado.

—Me es indiferente.

El complaciente bibliotecario coge una escalera y del estante más alto baja un pequeño diccionario de bolsillo dándoselo al diminuto visitante.

Este, espués de mirarlo, se lo devuelve diciéndole:

—Oh, no me sirve. Es muy pequeño.

—Pero muy completo.

—Si no lo necesito para leer. Yo lo quería para sentarme encima. ¿No comprende usted que si no, no alcanzaría a la mesa?

UNA MALA LENGUA

La suegra de Alberto está enferma de gravedad. La hija, alarmada, llama precipitadamente al doctor. Este la pulsa y le manda sacar la lengua.

—¡Oh! exclama, qué mala lengua.

—Como siempre, responde Alberto sin poderse contener.

Almanaque cómico

Cada loco con su tema

La mujer de un telegrafista acaba de abrumar a su marido, disparándole un verdadero aluvión de injurias. El esposo se encoje de hombros y da la callada por respuesta, y entonces ella exasperada por aquel silencio que considera despreciativo, exclama:

—¿Qué tienes que responder a todo esto?

—El esposo después de reflexionar unos momentos.

—Que si me hubieras telegrafiado todos los disparates que acabas de decirme, te gastas todo el sueldo del mes.

En un baile

No sea usted cruel Margarita: después de tanto tiempo, ¿qué prueba tengo de que usted me ama?

—¿No he bailado con usted ocho veces?

—¡Pero esto no es una prueba de cariño!

—¿Cómo no, bailando usted de una manera tan ridícula?

Términо medio

En el acto de bautizar una criatura, el sacerdote preguntó a la madrina.

—¿Su edad de usted?

El marido de la madrina se apresura a contestar.

—Treinta y cuatro años.

La interesada responde al propio tiempo:

—Treinta años.

El cura mira a los esposos, sonríe benévolamente y dice, anotando en el libro registro.

—De treinta y dos años de edad.

Cosas raras

Un título de 75 letras

En Strasburgo un caballero posee un título que consta de 75 letras consecutivas, helo aquí:

"Shtrasburgersmunsterthurmolletaggeeinadermehenialebesteingunsvereinpresident".

Qu quiere decir:

"Presidente de una sociedad para subir diariamente una o más veces la torre de la capital de Sstrasburgo".

No son solo los norteamericanos los exéntricos.

CONCURSO ORIGINAL

Un diario de Norte América, acaba de iniciar un original concurso, sobre el siguiente interesante tema:

¿A qué edad deberán las mujeres haber culplido los treinta años?



MEDICOS OCULITAS GRATIS
Sistema "Suvá"

¿Quiere usted conservarsu vista?

Compre sus anteojos en el instituto Optico Oculístico "Suva", que es el único en Buenos Aires que ofrece á usted el examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en Consultorios particulares.

LENTE SUBLIME, oro 14 4k $ 15.—
LENTESUBLIME, oro reforz. " 10.—
LENTES o anteojos de nickel " 5.—

NOTA.—Estos precios son con derecho al examen médico y receta gra

Instituto optico oculístico
"SUVA",
350—CALLE FLORIDA—350
Casa de primer orden, establecida en 1880



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EN EL COLON

Esta noche se iniciará en nuestro teatro municipal la serie de conciertos sinfónicos que ofree la empresa a sus abonados. Este concierto que corresponde al abono del turno impar, será dirigido por el celebrado maestro André Messager, habiéndose preparado el siguiente programa:

Beethovtz, tercera sinfonía heróica; Saint Saens. Jeunesse d'Hercule, poema sinfónico; Greg, conciert co la, para piano y orquesta, pianista M. Dumesnil; Martucci, nocturno; Messager, Passepied, ouverture "Egmont".

AVENIDA

Ante una sala concurridísima se presentó anoche en el teatro Avenida la compañía nacional que dirige el autor acional don Luis Bayón.

Esta compañía, por elementos muy discretos, que sin llegar a ser eminencias, forman entre todos un conjunto homogéneo, cuyo resultado es el éxito de las interpretaciones Así es que las tres obras que se pusieron en escena, ensayadas con cariño, salieron bordaditas. El éxito de las dos primeras "Brochazos y pinceladas" y "El sueño de Viruta y Chicharrón" fué de esos espontáneos, no así "Acuerdo argentino", que tiene escenas y hasta un cuadro, como el de "Centro sociales" que resultó pesadísimo y no fué bien recibido.

La empresa nos hizo saber anoche mismo que este cuadro será reformado, y alivianadas algunas escenas, lo que resultará en beneficio de la obra. El desfile final de soldados que representan los ejércitos aliados fué aplaudido. No faltaron algunos de la "Kultura" que quisieron molestar, pero al fin se impuso el público y aplaudió con simpatías.

En la interpretación de las tres obras se distinguieron las señoras Santa Cruz, Garrido, Román, Campos, Fuentes y Martínez y los actores Daduccio, Arata y Gómez Bao. Una mensión especial merece e lcuerpo de bailarinas inglesas que fueron muy aplaudidas, viéndose obligadas a bisar varios de los números a su cargo.

La orquesta y coros correctísimos bajo la dirección del popular maestro Payá.

El cartel de esta noche lo componen las mismas obras del debut que subirán a escena en este orden: en primera "Brochazos y pinceladas", en segunda "El sueño de Viruta y Chicharrón" y en última "Mundo Argentino".

COMPAÑIA CASALS

El miércoles próximo inaugurará su temporada en el San Martín la compañía de zarzuela española que dirige el actor Enrique Casal y en la que figura como director artístico el popular sainetero español don José López Silva.

En el elenco figuran algunos elementos conocidos de nuestro público y otros llegados de España con sals y a quienes padrá juzgar el público dentro de unos días.

La presentación de la compañía se efectuará con el estreno del sainete en un acto de Carlos Arniches "Serafín el pinturero", obra que ha logrado alcanzar un ruidoso éxito en Madrid.



Despedida de la bailarina belga. — Compañía Juárez. — El debut de mañana.

La celebrada bailarina belga Mlle. Felyne Verbist que tan sonados éxitos ha logrado durante su corta actuación en el teatro de la Opera, termina esta noche su compromiso con la empresa Rey y Cía. y da su función de despedida de nuestro público.

Las grandes simpatías de que goza la danzarina belga son innumerables y ellas se pondrán de manifiesto esta noche en su función de despedida.

El programa preparado para esta velada es el siguiente: 1.o "El rey de la casa" y la obra en tres actos 'Un aviso telefónico" que interpretarán los elementos que dirige el popular Juárez y tonadillas por la tiplaza Dolores Membrives; 2.o bailes por la aplaudida Mlle. Felyne Verbist.

La empresa de la Opera ofrece mañana a sus habitúes el estreno de la obra en un acto diivdida en tres cuadros, original del doctor Belisario Roldán "La jugadora".

Por la noche en la sección de las 5.30 se presentará la cantante internacional Marthe Dolcey.



COMPAÑIA ARCE

Los elementos que drige don "Samoil" pondrás en escena esta noche en el Marconi la opereta en tres actos "La casta Susana", cuyo papel de protagonista estará a cargo de la señora Arce, lo que constituye una garantía.

El viernes próximo se celebrará un festival en honor y beneficio de la aplaudida tiple señora Arce.

BUENOS AIRES

La fiesta de mañana

La señora Lina Esteves, actriz de carácter de la compañía de la señora Angelina Pagano, celebrará mañana su función de honor y beneficio.

La actuación de la señora Esteves durante la presente temporada ha sido para ella de continuados y francos éxitos, que vienen a colocarla entre las primeras figuras del teatro nacional.

Las simpatías de que goza en nuestro público han de ser un motivo más para que la celebrada actriz pueda ver mañana la sala del Buenos Aires 'au grand complet". Se lo merece la señora Esteves, que durante su actuación en la compañía Pagado ha dado brillo al cartel, colaborando con su arte honesta y de verdad al éxito de muchas obras.

Esta noche se pondrá en escena la obra en tres actos del señor Duhau, "Divorciópolis", que alcanza a su 12.a representación.

La compañía Pagano activa los ensayos de la comedia en tres actos "El gaucho Robles", de la que son autores los señores Saldías y Casariego. Esta producción de los felices autores de "El distinguido cudadano" se estrenará el miércoles 25 del corriente.

ARGENTINO

Se mantiene en el cartel con gran aplauso del público del teatro del señor Parravicini, la interesante comedia en cuatro actos de Enrique García Velsso "El tango en París". La feliz producción del autor de "Mamá Culepina" está llamada a ocupar largo tiempo el cartel del teatro de la calle Bartolomé Mitre.

Hoy se repite, tarde y noche y la precede en el cartel "La marea".

Próximamente se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio del director artístico de la compañía señor Julio Sánchez Gardel.

SIGUE EL MOVIMIENTO

La obra de los señores Armando Discépoli y Rafael de Rosa "El movimiento continuo", de cuyo éxito ya no queda nada que decir, ocupa el cartel de hoy, tarde y noche en el teatro Apolo.

Próximamente se celebrará el beneficio del primer actor señor Salvador Rosich.

GENERO CHICO

Los del Mayo

La revista de Franco Padilla y maestro Palacios "¡Vaya calor!" ha constituído uno de los mayores éxitos de la compañía Ligero-Montero. El público que anoche lelnaba la sala aplaudió con entusiasmo y al final se llamó a escena a los autores. Hoy se repite en segunda y última secciones, completando el cartel "De España al cielo" que va en tercera hora.

Los de Palmada

Una sala de boté en bote consiguieron anoche los súbditos de Pepito Palmada. La comedia se ve como en sus mejores días y todas las noches se coloca el cartel de "No quedan localidades".

El programa de esta noche lo componen "La Gran Vía", "Los matarifes", "La romántica" y "La raza latina".

Mañana se reprisará "La crisis del amor" de Juan de la C. Ferrer.

Variedades

Las del sordito Castro preparan para esta noche un interesante programa, el que está compuesto de las aplaudidas obras del género chico español "La reboltosa", "San Juan de Luz" y "El terrible Pérez".

El público de la plaza Constitución podrá reir un rato a razón de 40 centavos por barba.

En el Moderno.

También los elementos del señor Andreu—no confundir con el fabricante de pastillas—pondrán en escena obras que siempre son muy aplaudidas por los aficionados al teatro chico español.

Subirán a escena "El conde de Luxemburgo", "La sultana de marruecos" y "El pobre Valbuena".

AMERICAN CIRCUS

Con la función de esta noche da por terminada su temporada en el teatro San Martín, la compañía ecuestre "American Circus" que ha realizado una serie de espectáculos de excelentes resultados.

En la función de hoy tomarán parte todos los artistas de la compañía.

Esta compañía pasará al Pabellón de Novedades, donde debutará mañana.

FIGURAS DE LA OPERA

La celebrada cantante internacional Marthe Dolcey cuyo debut se anuncia para mañana en el teatro de la Opera

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY y CIA.

El miércoles 18 de octubre de 1916

DEBUT

De la gran compañía española de zarzuela dirigida por el aplaudido primer actor.

EUGENIO CASALS

Con el estreno del grasiosísimo saite de Carlos Arniches

SERAFIN EL PINTURERO

Gran éxito del Teatro Apolo de Madrid

ESPECTACULOS POR SECCIONES

Todos los días, Sección Vermouth a las 6 p. m.

TEATRO DE LA OPERA

EMPRESA REY y Cía.

El lunes 16 de octubre de 1916

ESTRENO de la comedia original del doctor Belisario Roldán

LA JUGADORA

El lunes en Sección Vermouth DEBUT, de la notable cantante internacional

MARTHE DORSAY

POR LOS ESCENARIOS MADRILEÑOS

Está visto que el verano todos los años trae lo mismo; ebullición de la sangre, chinches y profesías teatrales, tres cosas harto molestas para el paciente que por obligación ha de sufrirlas.

No pasa día sin que los diarios de gran circulación nos obsequien con los consabidos rumores acera de esta tiple, aquel tenor o el otro galán.

Alejandro Pérez Lugín, el gran "reporter" y laureado novelista, es el que bate actualmente el "record".

¡Cuántas, noticias nos da diariamente!

¡Y que pocas resultan, verdad!

Hay que perdonárselo en gracia a su intención reportil de ser el primero en adelantar al público las noticias que él cree interesantes.

Y a fe que no se equivoca.

Hoy, en España, después de los toros, la política y el folletín, los chismes de bastidores son la cosa de mayor interés.

Y es que la gente cuando va a ver una función, necesita no solo el "argumento con los versos y cantares detallado de los líos, trapisondas, disgustos y enfermedades que cada actriz padece o ha padecido, a fin de ejercer mejor su deliada misión de jueces supremos.

—¡Caray! dice uno en un estreno. A Piementéz se le escapó un "gallo". en el aire

—No le choque a usted. ¿No está viendo en la platea número dos a Belmonte?

—Y eso que tiene que ver?

—¿Como que no? ¡Ya lo creo! ¿No sabe usted que Piementer es "gallista"?

¡¡Ah!! No me acordaba. Usted dispense.

Con el reportaje moderno, la vida íntima de los artistas no guarda secretos para nadie.

Por eso no les debe extrañar a ustedes, cuando asisten a la representación del último éxito, sin que el espectador que ocupa la localidad de al lado, exclama de pronto:

—¡Caramba! La Remilagros con un traje color café y medias tostadas!

—¿Le extraña a usted?

—Mucho, sí señor. ¿Cuando las habrá comprado que no ha dirho nada Pérez Lugín ni 'El Caballero Audaz"?

Nosotros desdichadamente, para dar gusto a la curiosidad imperdonable de los lectores hemos de incurrir también en esta falta de discreción trasladando a la caja de imprenta todo cuanto se dice y se murmura que no es poco, graias a Dios.

Ahí van, unos cuantos diálogos cogdios al vuelo, en la calle de Sevilla, obligada agencia de contratación de cómios y danzantes, (léase toreros).

—Entonces no digas más. Se comprende lo del asalto.

—¿Y de Vicente Gómez — Bur, que hay? ¿Le ha hecho o no le ha hecho proporciones la empresa de Apolo?

—Su agente, Salvador González, le mandó llamar, y sin decirle fijamente para donde, le habló de una empresa muy ibportante.

—¿Y él contestó...?

—Que se quedaba en Novedades.

—Es decir que la noticia de Pérez Lugín, publicada en el "Heraldo" diciendo que a Gómez no se le habían hecho proposiciones, ni preguntas siquiera por parte de los empresarios de Apolo.

—Fracasadas las gestiones, muy bien pudieran ser las represalias del despecho.

—¿Cómo vá la construcción del nuevo teatro de la calle de Atocha?

—¿Cuál ¿El "Odeón"?

—El mismo.

—Bastante adelantado.

—¿Será negocio?

—Muy grande.

—Mucho asegurar es.

—Hablo por boca de los empresarios que tienen una confianza absoluta en ello.

—¿Sí?

—Basta un detalle. ¿Sabes cuanto ha llegado a ofrecerle una empresa particular a los propietarios por el arrendamiento?

—¡Vaya usted a saber! En estos tiempos de fiebre teatral, se oyen tantos absurdos!

—¡Cien mil pesetas anuales!

—¿Y no han querido dárselo?

—No.

—¡Valientes primos! ¡Ya veremos cuando se inaugure, el trabajo que les cuesta ganar esa cantidad!

—¡Que quieres! Ellos opinan, y no sin razón, que cuando un negocio se monta lo debe explotar antes que nadie el interesado.

—Romanticismos mercantiles! ¿Si fuera yo el dueño...!

—¡Bah! Porque tu eres como Romanones.

—¡Hombre! ¡Parece mentira! Hace dos días que no me dices nada de Peña.

—¡Si que es raro!

—La verdad es que hay apellidos que son presagios.

—Ya, ya.

—Desde que está con la Haro; lo que "rueda" el pobre!

—¿Se vá? ¿No se vá? ¿Dónde vá?

—Ya sabes lo que dicen. Que se vá a la Zarzuela.

—¿Con la Haro?

—¡Naturlmente!

—Dicen también que no es el sólo el que hace mutis y abandona el flamante Teatro de la Reina Victoria que tan acertadamente dirigen y explotan José Juan Cadenas y Asencio Más.

Cierto. Menos Dionisia Labera, los hermanos Lorente, la característica y Barretito, se marchan todos

—¿Qué me dices? ¿Tan mal están allí? ¡Ni que fuera aquello un presidio!

—Puede que lo seo Grillos por lo menos si que hay.

—¿Huyen de cadenas acaso?

—Tal vez huyen de más.

ENTRETELONES MADRILEÑOS

Ramoncito Peña terminará sin un amigo, y este flaco servicio se lo deberá a él mismo.

Ya sabemos todos que la soberbia es enfermedad de cómicos, pero al buen ePñita le ha atacado de una manera tan alarmante que no hay quien le asista ni quien lo resista.

Al fin se irá del Reina Victoria a la Zarzuela porque dice que quiere ser empresario, autor de las operetas que se representen, director de la compañía y principal intérprete. ¡Atiza! ¿Y por qué no pinta también las decoraciones? De ahí a la locura de aMrtínez Abadez, un paseito nada más...

Pero lo gracioso de esto es que él se "hinchaba" repitiendo que él solo era un teatro y lo primero que hace ahora es conquistar para la Zarzuela tiples, coristas, músicos, y hasta apuntadores...

Lo que hace es llevarse toda una compañía, una orientación y mucha soberbia. Con Dios vaya y que no se le indigeste todo como el puesto de primer actor en Lara.

La Harito y sus camisitas se irán con Peñita.

¡Qué bonito!

A la Harito le sustituirá, según se afirma, Julia Fons: tontería de tiple.

Linda y graciosa es Rafaela Hro. Pero si la sustituye Julia Fons, no me dirán ustedes que pierde el público...

Más del Reina Victoria. Esto se oye. ¡Como que son bofetadas!... Sí, sí, bofetadas recibidas por Cadenas.

Esto fué cuestión administrativa. aNda de Asensio Mas. En el nuevo teatro no se "paga"; pero se "pega"...

Sigue en pie la cuestión Vilches-Serrano.

¡Y lo que te rondaré!

Ahora anda diciendo Vilches por ahí, según hemos oído, que Arturo Serrano le ha dejado a deber 26.000 pesetas.

Nosotros no creemos que diga esto Vilches.

Porque conocemos a los dos y sabemos que así como Serrano es incapaz de dejar a deber 26.000 pesetas, Vilches es incapaz de mentir...

Ya ven ustedes si somos buenos que no hacemos caso de chismes.

Quien padece ahora los rigores de las calaveradas artísticas de Vilches es Mariquita Palou.

Los tiene merecidos.

¿No alentaba ella al gran actor en sus descabellados proyectos?

Pues el que se embarca en una nave rota, ya sabe que está en peligro de naufragio.

Como ha sucedido

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez. — Domingo 15, matinée a las 3: La real gana canciones por Inés Berutti, La conferencia de Algeciras, tonadillas por Lola Membrives, El enemigo de las mujeres, danzas por Felyne Verbist. Platea 2 pesos. — Noche, a las 9: El rey de la casa, Un aviso telefónico despedida de Inés Berutti, canciones por Lola Membrives, danzas po rFelyne Verniet, Platea 2 pesos.

Mañana lunes en sección vermouth, estreno de la cantante Marthe Dolcey y por la noche estreno de: La jugadora, del doctor Belisario Roldán.

SAN MARTIN — Empresa: Rey y Cía. — Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. — Estreno el miércoles 18, con Serafín el pinturero.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. — Domingo 15, matinée a las 3: María Blanca, Divorciópolis, Platea 2 $. — Noche, a las 9.15: Diplomacia conyugal Divorciópolis, Platea $ 2.50.

Mañana lunes beneficio de la señora Lina Estévez.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada. — Domingo 15, tarde a las 2.45, función entera: El Indiano, La romántica, La raza latina y La Malagueñita, Platea $ 1.30. — A las 6.15: Los matarifes. — Noche: a las 8.30: L agran vía Los matarifes, La romántica, L araza latina y La Malagueñita, Platea $ 0.50.

MODERNO — Compañía de zarzuela española, Paco Andreu. — Domingo 15 a las 3: La alegría de la huerta, Chateaux Margaux, El conde de Luxemburgo, Platea 1 $. — A las 6: Los tres gorriones, Platea 0.30. — Noche: a las 9: El conde de Luxemburgo La sultana de Marruecos, El pobre Valbuena, Platea $ 0.40.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra, Compañía cómico-lírica nacional, Director: Bayón Herrera. — Domingo 15, a las 2.30, matinée: Brochazos y pinceladas, El sueño de Virut ay Chicharrón Mundo argentino, Platea 2 $, función entera. — A las 6: El sueño de Viruta y Chicharrón, Platea $ 0.50. — Noche a las 9.15: Brochazos y pinceladas, El sueño de Viruta y Chicharrón, Mundo argentino, Platea 1 la sección.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce. — Domingo 15 matinée a la s2.45: La bella Risette, Platea $ 1.50. — Noche a las 8.45: La Casta Susana, Platea 2 $.

Mañan alunes — Estreno: La señorita Capricho

MAYO — Empresa: F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—Domingo 15, tarde a las 2.45, función entera: La gente seria, La plebe, De España al cielo, Platea $ 1.50. — A las 6.15: ¡Vaya calor!. — Noche a las 8.45: ¡Vaya calor! De España al cielo, ¡Vaya calor!, Platea 0.60.

SAN MARTIN — Empresa: Rey y Cía. Compañía ecuestre del American Circus. — Domingo 15. Dos últimas funciones en este teatro. — A las 3 gran matinée; a 1 as8.45, espléndida función, co nprograma lleno de novedades, Platea 3 $.

CERVEZA QUILMES

SIEMPRE LA MEJOR

ROYAL THEATRE

Empresa: LOMBART y Cía

Domingo 15 de Octubre de 1916

Gran Compañía de Varietés Anglo-Chino Norte-Americano

Representadas por sus

TRES HOMBRES MISTERIOSOS

LA OFLLETTE

Dr. Hermann

RUSHLING-TOY

ARGENTINO

COMPAÑIA NACIONAL
EMPRESA PARRAVICINI

HOY — DOMINGO 15 — HOY

LA MAREA

EL TANGO EN PARIS

APOLO

TODAS LAS NOCHES

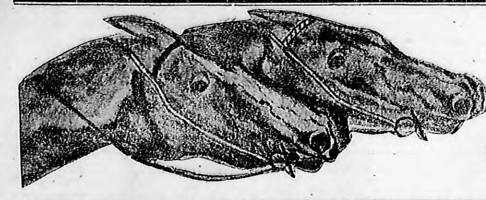
MOVIMIENTO CONTINUO

TEATRO CASINO MAIPU 336

HOY Domingo 15 de octubre, a las 8.30 p. m. Debut de Paquita Cuesta, bailarina española. — Grandioso éxito de: Pura Jenelty, tonadillera y bailarina española; Blanchette Duval, bailarina a transformación; Rivas et Ruiz, 4 bailarines acróbatas; Gerard et Miss Hut Ell, gimnastas de fuerza dental; Miss Hipperary con su excéntrico; The Sasestas; Sydney and Colina; Sister Finnette; Le Hay and Irene y toda la compañía. — De las 11 p. m. alas 12 en punto, campeonato de lucha. — Esta noche continúa la lucha: Baldis v. Priano; después lucharán Goldstein v. De Roa; Goldbach v. Massetti.

CINEMA CASINO, MAIPU 336

Mañana de 3 a 6 p. m., cinematógrafo por sección para familias, actuando en cada sección un número de atracción. Precios por Sección. Platea con entrada 0.20, Entrada General: 0.10 centavos.



Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

GRAN PREMIO NACIONAL

1.o Saint Emilion, 2.o Sangre Azul II, 3.o Maciste, 4.o Gran Señor

RESULTADOS GENERALES

Un día más de verano que de primavera brindó hoy el tiempo para la reunión que se celebró en Palermo con la base del Gran Premio Nacional. La concurrencia fué enorme. Hacía mucho tiempo que no se presenciaba una aglomeración igual a la de esta tarde y materialmente estaban llenas todas las tribunas hasta el extremo do ne encontrarse sitio disponible. Y no solo el resultado de la gran carrera resultó interesante sinó que lo fué también por regla general el de las otras pruebas del programa, nutridas de inscripciones.

La asistencia a la triuuna de los socios de familias era una nota alegre y la pelouse se desbordaba de concurrencia.

PRIMERA CARRERA

Comenzó la reunión con la prueba sobre 1600 metros para potrancas perdedoras, en la que debutaba una hija de Diamond Jubilee, del stud Iceache que resultó favorita y que ganó fácil la carrera.

Desertaron My Dream, Miss Tonta y Given Fire.

Al picar el pelotón salió al frente Su Merced seguida de la favorita y ésta la pasó en la mitad de la recta para ganar la crrera a voluntad.

Premio Espirita (1910)

Premio $ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a. Distancia 1600 metros.

1 Ronguisa 56 kilos por Diamond Jubilee y Raferagly del stud Iceache, D. Englander	15375	4458
2 Su Mercedr 53, R. Rodríguez	1071	720
3 Crítica 56, J. Bastis	4947	2739
4 Llovizna 56, M Lema	1106	902
Manón II 53, C. Peirano	406	378
Nube 53, A. Denna	2733	2104
	25598	11299

No corrieron: My Dream, Miss Tonta y Given Fire.

Sport de Ronguisa: $ 3 y 3.10; de Su Merced. 8.95.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 1'41".

SEGUNDA CARRERA

Todos los potrillos se presentaron a disputar la carrera para los que no hubieren ganado y resultó gran favorito el pupilo del stud La Lucha, Art Nouveau, pero no respondió por cierto a la confianza en él depositada.

Al darse la señal, tomó la punta Milciades, seguido de Art Nouveau, Serpol y Sin Juicio, pero entre los dos codos pasó Menos Uno a la punta.

Al entrar al derecho aparecieron en punta este último y Art Nouveau, distanciándose luego el favorito, pero al llegar frente a la tribuna oficial atropellaron Stayer y Sin Juicio, consiguiendo imponerse el primero por un cuerpo, y entrando tercero el favorito a un cuerpo del segundo.

Premio As de Espadas (1911)

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1700 metros

1 STAYER, 56 k., por Polar Star y Julep, del stud Los Yuyos, C. Fenucci	7393	5829
2 Sin Juicio 56, D. Torterolo	3318	3234
3 Art Nouveau 56, F. Arcuri	18798	15497
4 Leader 54, J. Etchechurry	3318	3234
Milciades 56, T. Fernández	1184	1194
Serpol 53, R. Palacios	482	446
Harler 53 S. Blanco	128	147
Adelante III 54 R. Rodríguez	1067	1078
Visionario 56, M. Lema	3363	1779
Fratello 56, D. Englander	2147	1436
Menos Uno 56, J. Bastías	1714	1239
Amigazo 56, E. Saavedra	1623	2473
Iole 56, G Ardouin	1624	1317
	46935	38356

Corrieron todos.

Sport de Stayer: $ 11.45 y 3.15; de Sin Juicio, $ 4.05 y de Art Nouveau, $ 2.40.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'46" 2|5.

TERCERA CARRERA

Después de breves instantes el lote fué puesto en movimiento en mal momento para Fisgana, que largó parada.

Huarvini inició la carrera seguida por Chaica, Picardía y Herodias. Al entrar al tiro derecho, cargaron simultáneamente Chaica, Malilla y Herodias. En los últimos tramos la defensora del stud Radamés obtuvo un pescuezo a su favor. Tercera Chaica.

Premio Ajó (1909)

Premio $ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a. Distancia 1400 metros.

1 HERODIA, 45 kilos por Milenicen y Brasa, del sutd Radamés, A. Denna	6974	5142
2 Gay Tina, J. Ferrari	1151	947
3 Chaica, T. M.	9357	6080
4 Malilia, G B.	4347	3421
0 La Delfina, R. R.	7758	6158
0 Huavini, J. B.	2833	2251
0 Madeline, M. A.	6035	5091
0 Picardía, C. Fenucci	2042	1556
0 Fisgona, S. S. Greme	569	594
0 Yerba Mota, A. Q.	1827	1524
0 Diane Royale, P. C.	4149	1681
0 Malvasia, A. Medina.	4017	2444
	51439	37969

No corrió, Pirotéctica

Sport, de Herodias $ 13.25 y 4.80, de Gay Tina, 17.45; de Chaica 4.40.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'27" 4|5.

CUARTA CARRERA

En el handicap de la milla desertó Firipar y la cátedra hizo gran favorito a Estribor.

Tomó la punta Matchbox, dispuesto a hacer sentir la diferencia de kilos y fueron tras él Matatías, Espartillar y Estribor.

Al volcar el codo atropelló Matatías y se lanzó al frente, distanciándose varios cuerpos.

El favorito atropelló al mismo tiempo, pero no consiguió alcanzarlo por más esfuerzos que hizo su piloto; pero el tiempo fué la explicación de su derrota, pues Matatías se permitió marcar 2'4" 2|5. Tercero entró Espartillar, precediendo a Duc de Rovigo.

Premio San Jorge (1912)

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 2000 metros

1 MATATIAS, 43 kilos, por Greenan y Minuet, del stud Traful, A. Quinteros	7620	2826
0 Estribor, 57, D. Englander	24794	9[illegible]
0 Duc de Rongo, 45, A. Medina	4262	1
0 Espartilar, 44, R. Romanelli	12512	5320
0 Matchbox, 48, P. Cichettti	3906	1650
	53096	20·

No corrió, Floripon.

Sport, de Matatis pesos 12.55 y 4.85 de Estribor 2.70.

Ganada por 3|4 cuerpos.

Tiempo: 2'4" 2|5.

QUINTA CARRERA

Tocóle luego el turno al Gran Premio Nacional.

La expectatoiva por la carrera era enorme. En medio de dos filas compactas en el paddocn salieron los competidores a la pista.

La primera cotización indicó que las preferencias estaban repartidas y que varios de los caballos que podíamos llamar de segunda categoría por su actuación, tenían muchos partidarios que confiaban en la sorpresa posible.

La cifra era la siguiente:

Maciste, 283.

Tabalango, 3200.

Changuí, 384.

Saint Emilion y Sangre Azul II, 3371.

Entretenido, 534.

Colenso, 1136.

Gran Señor y Berware, 3507.

Sátelite, 414.

Vadarkblar, 4009.

No fué modificado sensiblemente el favoritismo al final, resultando siempre Varadkblar y pasando la yunta del Don Gonzalo al segundo puesto.

Bastante trabajo d'ó la largada, pues Coleaso especialmente estaba nervioso. Erró un buen momento pero felizmente pudo dar la orden de salida en una línea, saliendo juntos y corriendo así varias decenas de metros.

Pasó luego al frente la pareja del Montiel con Gran Señor al frente y después Tabalengo y Vadarkblar.

Corrían todos con buena acción, pero pareció que el favorito no tenía los bríos de otras veces. En cambio la pareja del Don Gonzalo colocada en el medio del pelotón iba ganando terreno despacio.

Entre los dos codos atropelló Tabolango por el lado de afuera y Vadarkblar por el centro.

Pero al entrar al derecho la pareja de Saint Emilion y Sangre Azul avanzó en forma eficaz y toda la recta desde la tribuna populares se empeñaron en una lucha los dos compañeros llegando al disco sin que se supiera cual de lo sdos había ganado.

Maciste, el del Alvear, que como dijimos corrió en los últimos puestos atropelló violentamente y obtuvo el tercer lugar a un cuerpo y cuarto del ganador y procediendo a Gran Señor que entró cuarto.

Gran Premio Nacional

Premios $ 80.000 al 1.o y un objeto de arte al 1.o, 8000 al 2.o, 4000 al 3.o y 3000 al criador. Distancia 2500 metros.

1 SAINT EMILION, 57 por Cyllene y Albilla, del stud Don Gonzalo, D. Englander	19360	11330
2 Sangre Azul II 57, D. Cardoso	(con Saint Emilion)	
3 Maciste 57, F. Arcuri	1221	845
4 Gran Señor 57, M. Acosta	13314	9144
Tabolango 57, G. Ardouin	12777	5958
0 Changuí 57, E. Saavedra	2879	2265
0 Entretenido 57, T. N. Fernández	4705	3124
0 Colenso 57, D. Torterolo	11097	7072
0 Satélite 57, A Quinteros	2090	992
0 Vadarkblar, 57, J. Fernández	29819	16192
0 Beware 57, M. Lema	(c/G. Señor)	
	97256	56922

No corrieron: Bajel y Rosedal.

Sport: de Saint Emilion y Sangre Azul II, $ 9.05 y 3.75; de Maciste, $

Tiempo 2'38" 3|5.

Ganada por medio pescuezo; el tercero a un cuerpo y cuarto.

SEXTA CARRERA

Premio Packoy (1915)

Premio $ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 3000 metros

1 PIELAGO, 51, por Delarey y Flecha, del stud La Revancha, A. Quinteros	24166	—
2 Majestad, 52, D. Englander	24815	—
3 Retrechero 55, F. Arcuri	12875	—
4 Pegaso 59, N. Berazategui	7831	—
	69687	—

No corrieron: aVientón y San Luis.

Sport: de Piélago, $ 5.20.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 3'14" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Primicio 1913)

Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1800 metros

1 PREAMBULO, 53, por Dusty Miller y Pretty Though, del stud Asteroide, P. Cichetti	22028	12583
2 Curiosity 51, R. Rodríguez	3901	2400
3 Mirabeau II 49, P.		
4 Zapirón 50, A. Quinteros	4508	2348
0 Ligarotti 55, J. Bastías	1927	1261
0 Castelnau 55, R Romanelli	8635	5150
0 M. Antoinette 53, G. Benvenutti	5620	3860
0 Muñeira 53, C. Fernández	3584	2637
0 Zapirón 52, A. Quinteros	4508	2348
0 Espartal 52, M. Lema	7388	4548
0 Letrado 52, T. N. Fernández	656	695
0 Diaspa 50 R. Palacios	891	1095
	67748	41830

No corrieron: Pacalea, Escévola y Fripona.

Sport de Preámbulo, $ 5.55 y 2.90, de Curiosity, 6.80 y de Mirabeau II, 4.15.

Ganada por una cabeza; del segundo al tercero media cabeza.

Tiempo: 1'52" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Premio Smasher (1914)

Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1600 metros

1 C. OUT M. Acosta.	23418	9075
2 Desastre 50, M. Lema	[illegible]	
3 Radiant 53, T. Fern.	16287	4960
4 Bombazo, 56. E. S.	16269	5518
Aguerrido. A. Denna	17170	5048
Tata Dios 48, Cichetti	[illegible]	[illegible]
	89419	31229

Sport: Del 1o. 6.58 y 3.90; del 2o. 10.60. [illegible]

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: [illegible]

No corrieron: Siete y Medio, h. la, Full Hand, Fachinero y Farol.

.C. FENUCCI

Es de los nuestros, y por eso lo hacemos constar cuando sin básculas ni platillos obtiene una victoria, que ahora se están produciendo con más frecuen cia. Hoy al dirigir a Stayer lo ha hecho demostrando que tiene conciencia de lo que corre, llevando su cabalgadura sin ningún apresuramiento.

Dejó que Arcuri hiciera todas las barbaridades que creyera conveniente para cargar de firme en los últimos 100 metros en una bien calculada atropellada ganando una hermosa carrera.

Bien por Fenucci y que los triunfos se sucedan.

HONGUISA

Tardía pero segura! Eso dice Don Ignacio cuando le hablan de la hija de Diamond. Tardó en presentarla pero fué con el mejor de los éxitos, pues ha obtenido su triunfo en una forma por demás satisfactoria y que hace esperar mucho de su real origen.

Aparicio Aquino merece una palabra de elogio porque demuestra con estos triunfos la dedicación que tiene por los intereses que le son confiados.

Ronguisa es candidata a ganar muy en breve su segunda victoria.

MY DREAM

1'28" 1|5 en 1400 metros

El ockey Englander dió corrida a la hiaj de Pearl River, marcando el recomendable tiempo de 1'28" 1|5.

Su trabajo es bueno, pero es necesario no olvidar que la hija de Espoir hace diez meses que lucha por ganarse la avena.

Sin embargo, creemos que es hora que le toque ganar.

MARC ANTOINE Y NOUGAT

59" 4|5 en 1000 metros

Un buen ejercicio produjo el potrillo Marte Antoine, que, con la monta de R A. Carabajal y apareado a Nougat, con E. Saavadrea fué sometido a una partida en 1000 metros, los que recorrieron en buen estilo, marcando en la distancia 59" 4|5

Ojo con él en cuanto corra, pues anda mucho.

MONTEFIORE

2500 metros en 2'42" 3|5

—Este hijo de Germen con la monta de Arcuri ayer fué trabajado en 2500 metros pasándolos en 2'42" 3|5.

Parece que esto trabajo lo ha motivado la serie de metejones que éste les ha proporcionado en las carreras de distancias menores en que ha tomado parte y a las que siempre ha concurrido con trabaojs en privados bastantes regulares.

Posiblemente seguirán tendiéndolo en distancias como la que se le hizo recorrer y en donde pueda ser que les responda de una vez y les desvuelva por lo tanto parte de lo que les ha comido.

Hipódromo de Temperley

La reunión de hoy—Resultados generales

La hermosa mañana de hoy congregó en este hipódromo un número considerable de aficionados que empezaron a hacerse presentes desde las primeras horas.

Premio Friolero

1.a carrera — Distancia 1300 mts.

1 Alike (E. Villarreal)	3.95	2.55
2 Rikitrum	—	8.20
3 Waterloo	—	2.80
4 Roseta	—	—

Ganaad por tres cuartos de cuerpo.

Tiempo: 1'22" 1|2.

Premio Frina

2.a carrera — Distancia 1100 mts.

(Primer turno)

1 Doña Juana (E. Cantero)	11.60	2.90
2 Coup de Foudre	—	2.30
3 Lista Negra	—	5.50
4 Casual	—	—

Ganaad por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'9" 1|5.

Premio Frisa

2.a carrera — Distancia 1100 mts.

(Segundo turno)

1 Hábil II (O. Callejas)	3.55	2.55
2 Cargoso	—	4.20
3 Pas de Potin	—	20.30
4 Costa Brava	—	—

Ganaad por dos cuerpos.

Tiempo: 1'9" 2|5.

Premio Frou Frou

3.a carrera — Distancia 1300 mts.

1 Optico (E. Cantero)	16.95	4.90
2 Hermética	—	6.35
3 Artigas	—	4.30
4 Bilbaína	—	—

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 1'21" 3|5.

Premio Free State

4.a carrera — Distancia 1800 mts.

a Perinola II, que entró última.

1 Battaglia (J. Quinteros)	3.65	2.45
2 Octavio	—	3.00
3 Gradiska	—	—
4 Normando	—	—

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'53" 4|5.

Premio Fruslería

5.a carrera — Distancia 1300 mts.

1 Ortiz (J. Andrade)	25.90	6.75
2 Aprile	—	2.95
3 Dormilón II	—	6.10
4 Mitre	—	—

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'21" 1|5.

Premio Fá Fú

6.a carrera — Distancia 1200 mts.

1 Aigle Noir (R. Peletier)	4.75	2.70
2 Pavita	—	5.75
3 Carmucha	—	4.55
4 Oranga	—	—

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'14" 3|5.

Premio Fuga

7.a carrera — Distancia 1800 mts.

1 Rezongón (J. Brindo)	7.60	4.20
2 Messidor	—	6.20
3 General Soler	—	3.95
4 Paco	—	—

Ganaad por medio pescuezo.

Tiempo: 1'54" 4|5.

Hipódromo Indepnedencia

Primera carrera—1.o La Esfinge, $ 21.85 y 9.35; 2.o Inmismoni, 6.50; 3.o Reina Victoria.

Segunda carrera—1.o Amargura, pesos 3.05 y 2.40; 2.o Cine, 3.30; 3.o Dijón.

Hipódromo de Montevideo

Primera carrera—1.o Kilmayne, pesos 31.40 y 990; 2.o Impuro, 27.85; 3.o Taube, 6.40.

Segunda carrera—1.o Volcán, pesos 5.15 y 3.15; 2.o Trapiche, 3.70; 3.o Blandengue.

Tercera carrera—1.o L'Italie, pesos 6.85 y 2.85; 2.o Algarada, 4.45; 3.o Espartana, 2.70.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cia.

LA PRODUCCION DE "EL CARMEN"—

Propiedad del señor Jorge R. Biaus y suc. Augusto Tiscornia.

12 potrillos y 10 potrancas puros de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Druid y El Diamante.

Figuran en el lote, hermanos y medios hermanos de numerosos caballos famosos en las pistas: Vadarkbiar, ganador de la Polla y el Jockey Club; de Avicenia, ganadora de la Polla, el Jockey Club, Olavarría, Selección y Etoile; de Aventurerao, ganador de clásicos; de Ateo, de Apt. de Flirteuse, de Bromo, vencedor de Mouchette; de Arrow y otros.

El martes 17 de octubre, a las 2 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa. Comisión a cargo del comprador. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16|10

HARAS OJO DE AGUA—

De la sucesión de don Raúl Chevalier.

La producción de 1914, que comprende 6 potrillos y 6 potrancas, por Cyllene, 4 potrillos y 6 potrancas por Polar Star, 8 potrillos y 5 potrancas hijos de Pearl River, 1 potrillo por Your Majesty y otro idem por Jardy.

Se rematarán:

El lunes 16 de octubre, a las 2 p. m., en el Tattersal del Haras Ojo de Agua, Avenida Vértiz Núm. 826, donde se hallan ya en exhibición.

Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

v. 15 oct.

DEL HARAS "LOS CARDALES"—

Del señor Antonio Santamarina.

Cuatro potrillos y 10 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Sandunguero, Orange, y Rescate Dawn.

Figuran en el lotes hermanos y medios hermanos de Liucha, de Arcel buen ganador en Montevideo, de Reply, Mandolinata y otros buenos ganadores. Se rematarán.

El martes 17 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16|10

HARAS "PORRAZO CHICO"—

Del doctor Juan A. Coronado.

Dos potrillos y cuatro potrancas de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos, Pimiento y Don Dinero, se rematarán.

El martes 17 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 16|10

EL SEGUNDO LOTE DE "EL MORO"—

Propiedad de los señores Pedro Luro e hijos.

Dies potrillos hijos de Old Man, cuatro potrillos por Rosales y dos por Buchardo, 8 potrancas hijas de Fulmen, 2 por Rosales, 2 por Buchardo, y una por Diamond Jubilee, nacidos en 1914 y entre los que figuran hermanos y medios hermanos de numerosos productos de fama bien cimentada: Canora, Climbell, Ibarreta, Petit Duc, de Espuma (madre de Espirita), de Finta (madre de Oldman), ganador de la internacional de Montevideo), de Flying Star, Yago II, Polilla, ganadora de cinco clásicos, de Chicharra II, de Pacalea, etc. Se rematarán.

El miércoles 18 de octubre, a las 2 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino, Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. [illegible]

HARAS "MARTIN FIERRO"

Del señor Rodolfo Taurel

7 potrillos y 9 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Gay Simon, Orville y Overton; vienen en el lote hermanos y medios hermanos de Austerlitz, Aquiles, Mudo, Kotler, Cueca, Krupp, Sea Pearl, Falucho, Sea Calf y otros.

El miércoles 18 de octubre, a las 2 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

v.17 oct.

Lujosas habitaciones para matrimonio con todo el confort moderno.

Unico por su seriedad y un servicio esmerado.

A. B. C. Hotel

934 - RIVADAVIA - 934

U. T. 6971, Libertad

No tenga Vd. la menor duda, visitarnos una sola vez, es hacerse cliente. Abierto día y noche.

"MAXIMA"

Compra de alhajas, pólizas y automóviles

Paga: EL MAXIMUM

Vende: al MINIMUM

Se va a domicilio

U. T. 969 LIBERTAD — 820 — CORRIENTES — 820

Casa de compra y venta

Ejercicios varios

"AL TODO DE OCASION"

Paga más que nadie sobre pólizas de empeño, alhajas, armas, aparatos fotográficos, gemelos prismáticos, emubles, pianos, ropa de hombre, etc.

La casa dispone de local amplio para guardar muebles, ropa sy otros, por módica comisión y adelanta el máximo, queriendo vender los objetos, con absoluta reserva.

Se va a domicilio.

25 DE MAYO 528

U. T. 2223, Avenida



VENTAS DEL "43"

en el mes de Septiembre de los últimos cinco años

Septiembre de 1912	9.891.380 paquetes
" " 1913	11.422.860 "
" " 1914	10.269.480 "
" " 1915	10.717.091 "
" " 1916	12.383.020 "

PICCARDO & Cía. Ltda.

Fábrica genuinamente argentina

Libre de todos los trusts.

LAMENTO Y LA FRONTERA
v500 metros en 1"35" 1|5

Con las montas de Arcuri y J. Etchechurry, respectivamente, se les dió a ambos, apareados, una corrida en en esa distancia desempeñándose satisfactoriamente y empleando en su ejercicio 1'35" 1|5.

DIJITAL
1' 4|5 en los 1000 metros

La excelente hija de Calepino continaú en un estado inapreciable. Su eejrcicio con la monta habitual de Arcuri, ayer, fué una demostración más del alto grado de preparación a que ha llegado. Está lindísima y alegre.

Ayer hubo una gran novedad. Su car mitad Calambour no fué trabajado con ella y se la sometió sola a una partida en 1000 metros. Corrió muy bien, sin ser exigida y marcó 1' 4|5 en recorrer la distancia.

Es indudable que la pensionista del Alvear es por ahora el candidato más serio para el Gran Premio Internacional, en el que de los animales de cuatro años y más edad actualmente en estado de correr, difícilmente habría quien le disputara el triunfo. La presencia posible de algunos potrillos pude ser la nota interesante de aquella gran carrera.

DESEADA Y ETIQUETA
2200 en 2'25" 2|5

Fué uno de los malos trabajos de ayer, no solo por el tiempo empleado, sino también por la forma en que se desempeñaron.

Con las montas de Englander y Denna se les corrió en 2207 metros y marcaron 2'25" 2|5.

DINA

La madre del excelente pensionista del stud Provincial fué vendida ayer en remate por Adolfo Bullrich y Cía. en la suma de 7000 $ al haras Chapadmalal.

Actualmente se encuentra servida por Balboa.

HARAS BRONCE

Ventas de sus productos

Los martilleros señores A. Bulrich y Cía., efectuaron ayer el remate de productos auunciado, con el siguiente resultado:

Patrillos: Plaqué por Bronce y Plata, en 1800 pesos, al sutd Cayetano; Trueno Gordo, por Bronce y Traviata, en 2500 $, a D. Luis Saralegui; Juan de Garay, por Bronce y Miss Gray, en 2000 pesos a D. Antonio Salvo; Románico, por Bronce y Romany Lass en 11.000 al stud Los Cerrillos; Alabardero, por Bronce y Algerie, en 2000, al stud Las Chacras; Señorial, por Bronce y So So, en 5000, a D. Francisco Orezzoli; Scotch-Boy, por Bronce y Good Scotch, en 3500 $ al señor Manguin, Frescachón, por Escamillo y Frescachona, en 1700 al stud Las Chacras.

Potrancas: Tinanciera, por Bronce y Saint Philomela, en 3000 $, a D. Joaquín Escarnicia; Diamanatda, por Bronce y Desca, en 2000, al stud Sir X; La Bemol, por Bronce y Eol-fa-mila, en 1200 a D. José de Estrada; Calderilla, por Bronce y Cobweb, en 3000, al stud Las Chacras; Granadilla, por Bronce y Gilberte, en 4200, al stud Cicuta; Eut-Glass, por Bronce y Golden Glass, en 2200, al señor Medici; Huertana, por Escamillo e Hispania, en 1200, a D. José Estrada.

Resumen: 15 productos vendidos en pesos 43.300.

Promedios: por potrillo 3637 $, por potranca 2400; por producto 3086.

Ejercicios varios

Isoca. — Con la monta de Coronel fué aprontada en una partida sobre 700 metros, marcando 42" en buena forma.

Bon Homme. — Se le dió una partida en la distancia reglamentaria con la dirección de T. N. Fernández y le tomamos 41" 3|5 bien.

Pacará. — Sobre 800 metros le dieron una partida piloteado por A. Quinteros. Llevado al freno, empleó en recorrer la distancia en 49" clavados.

Zapirón. — En la misma distancia que el anterior fué ejercitado con la monta de Quinteros y le tomamos 49" 1|5, muy suave.

Matatías. — Se le dió una partida en 1000 metros con Quinteros. Corrió sin exigírselo y marcó en la distancia 1' 1" 2|5.

Mirabeau. — En los 800 metros de práctica se lo sometió a una partida piloteado por T. N. Fernández y marcó 47" 1|5, corriendo bien.

Hipódromo Argentino

EL PROGRAMA DEL JUEVES

Desde luego hay que cofesar que el que no acierte, las carreras del jueves próximo no tiene derecho a decir que es por no haberlas estudiado. Ha habido tiempo de sobra y el plato resulta casi fiambre pues hace ya mucho que está preparado.

Vamos a echarle un vistazo a las distintas pruebas

La de vallas

Cumplirán su inscripción probablemente, todos os anotados.

Guaicurú tiene muchos partidarios y no temen que pueda ser derrotado. Pero... suceden tantas cosas raras en la inevitable, que es mejor no participar de tanto entusiasmo.

Tanto Sinaí II, como Cornichón, pueden dar en tierra con esta fija imperdible.

Ojo con este bicho!

Días pasados Golden Monu fué corrida por Benvenuti, todo lo mal que sabe, ocupando el tercer puesto. La potranca tiene muy buenas pasadas en privado y nada tendrá que extrañar que el jueves abandone la categoría.

La recomendamos muy especialmente, porque puede quedar el tendal.

1'28" 1|5 los 1400 metros

Con esa corrida y bien descansada, reprisa Pasión.

José Casella la ha puesto como para no quedar mal, y pegar doblete, pues piensa ganar con Etrusco, ahora que lo tienen algo olvidado.

La potranca será corrida por Torterolo y es por esto por lo que la chance aumenta.

El hijo de Burbuja II

Sin mayores conearios, porque demasiado hemos dicho lo que creemos de este producto — le daremos otra vez nuestra preferencia a Bardo.

El jockey es su mayor enemigo.

Lord Beatty

Este hermoso potrillo que hizo su debut, sin mayores campanillas y que sorprendió apareciendo favorito, el jueves les puede dar un disgusto de órdago. El defensor del stud Buenos Aires en privao corre como una "fiera". Le han cambiado monta para ver si puede dar en el blanco.

Demás está decir que sin los inconvenientes del debut sus probabilidades se duplican.

Un "bronce" de primera

Sin ser una corrida como para calificarla de sobresaliente, es un ejercicio regular por la forma mal como fué hecho.

Es este el ensayo que tiene Floridablanca para esta carrera, y no 1'39" como por ahí se ha dicho.

El hijo de Bronce es buen candidato y puede ganar, pero, no es una fija. Conste.

Cuidado con el tordillo

El tordillo está bien preparado y en su ecurie se corren una imperdible.

Esa poca ventaja que dispensa en el peso no será un obstáculo para que se imponga, puesto que está listo.

Candidato a papa

Una persona muy alegada a Tomás Conde nos aseguró que no puede perder Dublin. Que tiene una carrida de esas que no se empardan.

El hombre como de costumbre se viene en fija tratando de ocultad todo lo que se pueda...

El hijo de Germen tiene una corrida en 1'40" 3|5 con muy buen final.

Al que le guste...

Cuidado con le auto!

Entre los candiados a caer bajo el martillo hay uno que nos nos desagrada, para que repita la proeeza, este es, Chapaco.

Como se recordará ya una vez fué el encargado de dejar el tendal.

Tiene una partida con Tabolango que ¡guay! con él si los agarra medio cerca.

Cuando se prende no larga!

Castelnau

Corre hoy y quien sabe si será presentado entonces, pues iría muy pesado.

Con justicia sreía el favorito y posiblemenet el ganador. El pupilo del stud Unitario que nos ha merecido siempre mucha confianza, está muy lindo y en la plenitud de su forma.

Romanelli tendrá oportunidad do demostrar sus eximias condiciones como aviador, si no le hace ya en la de esta tarde.

Es enemiga...

Y de no descuidar! ¿Quién? Quien va a ser Mamita II. La hija de Mehari nos ha demostrado en su corta campaña ser bastante regular, y si alguna vez fracasó en forma inexplicable, fué cuando la corrió Ardouin.

Con el descanso que se le ha dado, ha ganado mucho en su preparación y la han preparado como para caer con todos los honores.

Quedan notificados, y si hay sorpresa, no será otra que esta.

Es o no és?

No queremos decir que S. V. P. sea un "crack"; no señor, pero se conduce en privado como para hacer mejor carrera que cuando ganara — sin él figurar — castelnau.

El defensor del stud Alvear dicen que en la prueba que nos ocupa tuvo un contratiempo serio, que le impidió dar lo que esperaba su caballeriza. Esa es la excusa que da el jockey a quien nunca le faltan "pesos".

El jueves andará muy cerca, y es conveniente no olvidarlo.

Andan bien y...

Así es, cuando una caballeriza empieza a echar buena, sigue la serte y son todas flores. Eso es lo que está pasando con el Abrojo, que desde que empezó con Nitrato, está que no se le puede aguantar. El jueves tienen anotado a Botador, que está corriendo bien y que les gusta para aparecerse en cuanto menos se piensen.

A tirar de la pata!

Francamente no sabemos con cuál quedarnos de todos!

Ya nos parece ver la ambulancia ir en busca de los rezagados.

Habrá que ver qué final! Esta y la de vallas, es un "ambo" que hacen honor al adelanto de la raza...

Hay entre ellos Old Man y un Orange.

Más que un candil... vale un farol

Después de su segundo puesto de Fripón, el defensor del stud Renteria siguió hecho un potrillo, y mañana puede alumbrar el camino... siempre que algún atrevido que nunca falta, no le apague la luz en la mitad de su camino!

Sin duda alguna, Cichetti, que no vale gran cosa tampoco, lo correrá mejor que Denna.

Bizet

Descansado en debida forma, se le ha preparado como para que haga su reprise en plenitud de sus medios, y ponga en evidencia una vez más, su reconocida calidad.

El final

La última, sin mayor comentario; nos arece que ha llegado el momento que Majestad cruce el disco con ventaja a su favor y devuelva algo del dinero que se lleva "comido" al público estas últimas reuniones.

Eso, si ya hoy no gana que es muy probable.

REUNION DEL JUEVES 19

Programa

PREMIO SOL

Primera carrera — 2500 m.
1 Popular 82 kilos, N. Benegas.
2 Sinaí II 75, M. de los Santos.
3 Pan Duro 73, B. Sánchez.
4 Cornichón 71, B. Alarcón.
5 Guaicurú 71, A. Casco.

PREMIO VIZCACHA

Segunda carrera — 1400 m.
1 Miss Tonta 56, T. N. Fernández.
2 My Dream 56, D. Englander.
3 Ignea 56, J. León (ap.)
4 Hoy 56, G Ardouin.
5 Nube 56, X. X.
6 Chatelaine 56, E. García.
7 Golden Moon 56, M. Acosta.
8 Pasión 56, D. Torterolo.
9 Fresquilla 56, E Muraña (ap)
10 La Paisana 56, X. X.
11 Genovesa 56, X. X.
12 Longina 56, E. Canessa.
13 La Nación II 56, E. Saavedra.

PREMIO JUVENAL

Tercera carrera — 1600 m.
1 Bardo 56 kilos, G Ardouin.
2 Gross Papá, 56, T. N. Fernández.
3 Don Tomás 56, C. Fernández.
4 Secante 56, X. X.
5 Fox Trot 56, C. L. Fernández.
6 Etrusco 56, J Etchechurry.
7 Smiling 56, F. Arcuri.
8 Art ouveau 56, F. Arcuri.
9 Precoz 56, A. Quinteros.
10 Betso 56, X. X.
11 Lord Beatty 56, R V. Lanatti.
12 Floridablanca 56, D. Englander.
13 Florencio 56, R. A. Carabajal.

PREMIO REMATE

Cuarta carrera — 1600 m.
1 The Lad 54 kilos, D. Torterolo.
2 Pacará 53, X. X.
3 Mandinga II 53, X. X.
4 Tanguero 53, R. Rodríguez.
5 Dublín 52, A. Quinteros.
6 Chapaco 51, S. Blanco.
7 Malón 51, X. X.
8 Bon Homme 51, T. N. Fernández.
9 Merry James 51, R. Rodríguez.
10 Romany Lady 50, D. Englander.
11 Intrigante 50, D. Englander.
12 Independencia 49, M. Acosta.
13 La Maravilla 48, C. Fernández.

PREMIO WOTAN

Quinta carrera — 2000 m.
1 Castelnau 57 kilos(R. Romanelli.
2 Mamita II 57, R. Rodríguez.
3 Protea 55, A. Quinteros.
4 oBtador 54, D. Englander.
5 S. V. P. 54, F. Arcuri.
6 Factotum 54, D. Torterolo.
7 Nougat 53, E. Saavedra.

PREMIO COLILLA

Sexta carrera — 2000 m.
1 Colmenar 57 kilos, G. Benvenutti.
2 Zanguango 57, R. A. Carabajal.
3 Bajo Hondo 57, P. Cichetti.
4 Los Angeles 57, G. Cariola.
5 Dividendo 57, J. Etchechurry.
6 Piridina 55, R. Rodríguez.
7 Maneco 54, J. Bussio.
8 Aluminio 54, E. Muraña.
9 Munro 54, N. Berazategui.

PREMIO SIN HUMO

Séptima carrera — 1600 m.
1 Fachinero 53 kilos, M. Lema.
2 Farol 50, P. Cichetti.
3 Palo Errao 50, F. Arcuri.
4 Bizet 48, D. Englander.
5 Vicente López 47, X. X.
6 Lauzun 45, M. Acosta.
7 Gramillón 42, A. Quinteros.

PREMIO MARASCHINO

Octava carrera — 2800 m.
1 H. P. 60, G. Ardouin.
2 Valentón 58, X. X.
3 Aluvión 56, E. García.
4 Majestad 52, D. Englander.
5 San Luis 48, P. Cichetti (ap).

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Amsterdam (1910), distancia 1600 metros — Duc de Rovigo, Vicente López, Proteo, Matchbox, Given Or, Maz Linder, Alumio, Gaitero, Per Ridere, Perfidia.

Premio Drapeau (1911), distancia 1500 metros—La Frontera, M' Dream, Given Fire, Mi Ñata, Apres Moi, Ronguisa, Bretona, Encanto II, La Nación II.

Premio Paul Pons (1912), distancia 1500 metros — Art Nouveau, Lamento, Fratello, Dum Dunm, Milciades, Cornillon, Rey Moro, Aquilón, Gros Papá, Well Meant, Cabo Cuarto, Talcahuano, Florencio, Imp, Fucar, Tanguero, Sable, Salandra, Lord Beaty, Incrédulo.

Premio Remate, distancia 1600 metros. — Merry Anne 2000 $, Chasque 3000, Riomo 2000, Young Fellow 3000, Batacián 3000, Don Ricardo 3000, Don Ricardo 3000, Dieufor 4000, Letrado 2000, Cuatrero II 2000, Mandinga II 3000, Uriburu 3000, Gaitero 6000, Aspirante 1000, Bosch 4000, Menianto 3000, Rad Jacket 5000.

Prmeio Querido (1913), distancia 1700 metros. — Fropona, La Pinguina, Altezr Real, Casera, Hondonada, Boleadora, Noche Buena, Pretérita, Gallarda, Romany Lady, Cucaña, Nuty, Bayal, Efímera.

Premio Radiant (1914), distancia 1600 metros. — Wotan, Full Hand, Espartillar, Grey Eyes, Bombazo, Last Reason, Radian, Tata Dios.

Premio Floripar (1915), distancia 2800 metros — duc de Rovigo, H. P. Banderaló, Buril, Pegaso, Espartillar, Palanta, Retrero, Mamita II, Aguerrido, Gallipavo, Farol, Estribor, Campanazo.

Premio Eduardo Casey—

Distancia 2200 metros. En este premio han ratificado su inscripción los siguientes productos:

Castelnau 57 kilos, Cabaret 57, Sangre Azul II 57, Preámbulo 57.

CALENDARIO HIPICO

Mes deoctubre

Día

17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de octubre.

18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de octubre.

21—Declaración de forfait en todas las carerras dela reunión del jueves 26 de octubre.
Ratificación de Jos clásicos Selección y Saturnino J. Unzué.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 9 de octubre y miércoles 1.o de noviembre.

25—Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de noviembre.

28.—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 2 de noviembre.
Ratificació nde los clásicos Gran Premio Carlos Pellegrini y Primavera.

31—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 5 y sábado 11 de noviembre.
Ratifiacación del premio Colombia el sábado 30 de septiembre a las 9 p. m.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta díac a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Alejandro Máximo Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro tro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 25 de septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v.27|10.

Por disposición del sejor Juez de 1a. Instancia en io Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se considerne con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO JOAQUIN ó JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 26 de septiembre de 1916. — Carlos Schatz.

v.-29-10

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de trainta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LAVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibiciento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de v. 20Oct.

1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital, de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

REMATES

Francisco Banfi

JUDICIAL

Sin base, por lo que den

El más regio parque de flores, calle Monte número 2150. La manzana comprendida por las calles Monte, Junta Lautaro y Camacuá. Próxima a Rivadavia y Provincias Unidas. Superficie: 9270 metros cuadrados. Sin base, por lo que den.

El día 23 de Octubre, a las 4 p. m., en mi escritorio, Tucumán 900, piso 3.o procederé a su venta. Orden del Juez doctor Saúl Escobar, secretaría Carlos M. Castellanos, juicio Banco de la Nación Argentina por cobro de pesos. Expediente número R. 267.

Edificio soberbio y sólido, carpintería de primera calidad, pisos de madera y mosaicos, cielosrasos de yeso, catorce piezas sin contar coina, antecoina, carbonera, lavadero, despensa sótano, baño, w. c., etc. Instalación eréctrica, agua corriente, molino y motor a nafta para riego del espléndido y artístio parque y jardín que la circun con sus fuentes, árboles, plantas, etc., de la mejor calidad. Casa para el quintero, dos piezas grandes, cocina y w. c. Toda cercada con alambre tejido, amplio portón de hierro, pilares de manmpostería, etc. etc. Visítese. Seña 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Por informes, Tucumán 900.—Francisco Banfi.

v. 22 oct.

Warley y Piñeyro

JUDICIAL

Casa Lugones 3178, midiendo mts. 8.60 por mts. 25.22 y consta de 2 piezas, pieza de servicio, cocina, w. c., etcétera.

EL MIERCOLES 25 de Octubre, a las 3 sobre la misma. Por disposición del señor juez en lo civil doctor Bunge en lo autos Cugmetti Alejandro contra Gómez Aurelio base anterior $ 6397.50, deducido el 25 o|o o sea: Base retasada pesos 4798.13 m|n. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos en la secretaría del autorizante o en nuestros escritorios. Talcahuano 481. —Buenos Aires, octubre 10 de 1916. —F. M. Alsina, secretario.

v. 25 oct.

CONVOCATORIAS

CRIADEROS DE MARTIN DONOS

SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 15 de los aEsttutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 31 del corriente a las 2 de la tarde, en la oficina de la sociedad, calle Cangallo 471, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de la Memoria y Balance General de Cuentas al 30 de junio de 1916.

2.o Acordar 1 adistribución de los beneficios.

3.o Fijar el valor de las acciones a 30 de junio de 1916.

4.o Elegir síndico, síndico supiente, de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos.

Buenos Aires, 12 de octubre de 1916.
E. Bernard, gerente.

v. 27 oct.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la construcción del Puente acueducto de acerosobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m., y en el Juzgado Federal de la ciudad de Santa Fe. Las propuestas se presentarán en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias se la Nación, Charcas 1840|60, antes de las 3 p. m., del día 18 de enero de 1917, o en el Juzgado Federal do Santa Fe hasta el día 13 del mismo.

Cada licitante presentará su propuesta en el formulario que se le entregará, ofreciendo ejecutar la obra por una suma total y única, pagadera en efectivo y acompañará un sello de (pesos 5.00 m|n) cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en Títulos de Crédito Argentino Interno en el Banco de la Nación Argentina o en la Sucursal del mismo en Santa Fe, a la orden del señor Presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma que represente el uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendránlugar en la ciudad de Buenos Aires el día 18 de enero de 1917 a las 3 p.m., en el Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 9 de octubre de 1916.

Secretario.

José I. Goñi,

Obiglio é hijos

1215 - Bmé. Mitre - 1215
entre Libertad y Talcahuano

Pianos "PLEYEL"

Arpas

Pianos "GAVEAU"

Música

Ventas por mensualidades desde $ 22

CINZANO
VERMOUTH

HARAS OJO DE AGUA

La venta de sus yearlings

RAUL CHEVALIER

EXPLENDIDO LOTE

Mañana Lunes en el Tatterssall

A las 3 de la tarde del día de mañana el experto martillero Arturo Bullrich rematará en el Tattersall del Hipódromo Argentino los productos de la generación de 1916, procedentes del Haras Ojo de Agua.

Excusamos decir que el lote es quizá el mejor de cuantos han venido hasta la fecha a ventas procedentes de este haras, que, realmente, hace honor al elevaje nacional.

La cabaña Ojo de Agua está ubicada en una de las regiones más feraces de la provincia de Buenos Aires, y donde el clima, pastos y aguas ayudan a los yearlings en su desarrollo y crianza.

Además, como establecimiento tiene todas las comodidades que pueden exigirse en esta materia, sin que se note la falta del más nimio detalle.

Sería injusto que no recordáramos en este instante al gran sportsman don Raúl Chevalier, quien supo fundar y plantar este haras que es un modelo en su género.

Es que aquel caballero era realmente un aficionado que a la vez reunía condiciones de preparación e inteligencia, que le revelaron la necesidad de traer a nuestra patria los mejores sementales del mundo y con ellos las mejores corrientes de sangre.

En este sentido, fué realmente un visionario, y gracias a su talento y a su empuje hoy el Haras Ojo de Agua se encuentra a la altura que todos reconocemos.

Y es bueno que se sepa que don Raúl Chevalier pensó traer a Pietermaritzburg, idea que no pudo realizar por cuanto le faltó vida para poder consumar sus proyectos.

En estas circunstancias su experto sucesor en la administración del Ojo de Agua, se propuso llevar a la práctica el proyecto de don Raúl Chevalier, y trajo, contra viento y marea, al coloso Pietermaritzburg, que diera en el haras a Mouchette, para no citar más.

Desaparecido Pietermaritzburg vinieron a reemplazarlo Cyllene, Polar Star y Pearl River.

Del hijo de Bonavista ¿qué decir?

Sus descendientes en nuestras pistas, como en las europeas, han consagrado a su progenitor tanto en las pistas como en los haras.

En efecto: se trata de un semental que no sólo ha dado animales corredores, sino que también ha transmitido sus condiciones de excelentes padres a todos sus hijos.

Hoy día en las pistas inglesas los hijos de Cicero y Polimelus figuran en los primeros puestos de la estadística por sumas ganadas.

En nuestro país, Arcadie, Ducato— ya han producido buenos ganadores, y ya veremos cómo Charming impone también su real herencia.

Somos de los que creemos que hoy día ya no puede engañarse a nadie y menos en materia de turf en nuestro país, mucho más cuanto sostenemos que sólo el éxito acredita la capacidad o clase en esta clase de cuestiones.

Así podrán haber padrillos excelentes, como aquel que introdujera al país el inolvidable Salvador Boucau, pero que a pesar de sus excelencias no ligaron en sus crías, y otros como Ducato, por ejemplo, que a pesar de su mediocridad ha producido ya a Pan Pan y a Vino Vino.

Por esto no vamos a incurrir en la vulgaridad de citar sus productos, limitándonos a decir: Cyllene es el gran padrillo de siempre y digno de llevar en sus venas la misma sangre del imponderable Orbit; por lo tanto de Cyllene todo puede y debe esperarse.

Pasando a la generación que se venderá mañana lunes, nos limitaremos a decir que es inmejorable y que en el lote vienen hermanos de verdaderos cracks de las pistas argentinas.

En cuanto a Polar Star, sólo diremos que si bien sus hijos no se han destacado tanto como los Cyllene, en cambio han producido buenos corredores y hasta clásicos como Paul Pons y San Paulo.

De Pearl River, el padre de Decidida, aun no ha podido dar cuanto vale, y ya verán nuestros lectores si nos equivocamos: este año los hijos de Pearl River se van a imponer sobre los hermanos de generaciones anteriores.

Hecho este breve exhordio, nos limitaremos a dar la nómina completa de los productos que se subastarán mañana por el martillero Arturo Bullrich, que, seguramente, conseguirá precios excepcionales, dignos del gran Cyllene, y de su habilísimo martillo.

No queremos terminar este artículo sin batir palmas a don Guillermo Paats, sportsman verdadero y que ha sabido proseguir la obra emprendida por el señor Chevalier, manteniendo el cetro del Haras Ojo de Agua, revelado por la presentación del espléndido lote de este año.

De lo que viene a ventas recomendamos de los hijos de Cyllene a los siguientes:

Inca Roca, Energetic, Herrial, Boomerang y Balai.

De Polar Star: Alegrón, Frívolo (nuestra carta), y por último de Pearl River a Ninón.

Estos productos serán muy disputados, como asimismo los hijos de Jardy en Haya y de Your Majesty en Casiopea.

A continuación damos la nómina de los productos que se rematarán mañana:

POTRILLOS POR CYLLENE

1.—**Remembranza**, zaino, nacido el 2 de agosto, en Helena, por Gay Hermit en Corrie Dhu.

2.—**Herrial**, alazán, nacido el 7 de agosto, en Lupina por Pietermaritzburg en Nesta.

Lupina, madre de Tamarindo y Pifia, es hermana de vientre de Albilla (madre de Barzac, Chambertin, Mistela y St. Emilion), de Nelesena (madre de Norte y San Giuliano), de Serpia (madre de Serpigo) y de los caballos Bonaparte, Primer Cónsul, Charcot y Celso.

3.—**Balai**, zaino colorado, nacido el 29 de agosto, en Balai de Crin por Pepper and Salt en Balcarce.

Balai du Crin es madre de Willy, Campichuelo y Balayeur, buen ganador en el Brasil.

4.—**Inca Roca**, zaino colorado, nacido el 29 de septiembre, en Completa por Batifondo en Urbana.

Completa, buena ganadora, es considerada una de las yeguas más veloces de nuestras pistas.

5.—**Energetic**, zaino colorado, nacido el 13 de octubre, en Partícula por Stiletto en Párvula.

Partícula, una de las mejores yeguas de las pistas argentinas, es madre de Romana II, General Campos, Enérgica, Aguerrido y Valentón.

6.—**Boomerang**, alazán, nacido el 17 de octubre, en Cimitarra por Gay Hermit en Daga.

Cimitarra, buena ganadora, es madre de Ballesta, Calma y Fleuret.

POTRILLOS POR POLAR STAR

7.—**Viper**, zaino colorado, nacido el 22 de septiembre, en Sierpe por Gay Hermit en Venusta.

Sierpe (propia hermana de Alacrán y Solifuga), ésta (madre de Sibila) es madre de Nítrico y de Cantárida (madre de Gay Kendal), Canturrera, Cantarina, Lauzun y Cantaridina.

8.—**Frívolo**, zaino colorado, nacido el 22 de septiembre, en La Niña por Kendal en Colombia.

Colombia (una de las mejores yeguas de nuestras pistas) es madre de Américo, Escocia, Almagro, Colombo, Carabela y Marco Polo.

La Niña, es madre de Lechuguino, Doncella, Hurry-Up y Fashionable.

9.—**Alegrón**, alazán, nacido el 23 de noviembre, en La Verde, por Stiletto en Albricias.

Albricias es madre de Volta.

10.—**Junín**, alazán, nacido el 10 de noviembre, en La Perde, por Stiletto en Ulma.

La Verde, hermana entera de Cerrito, es madre de Nenette, Morocho y Caseros.

POTRILLOS POR PEARL RIVER

11.—**Junior**, alazán, nacido el 31 de agosto, en Juvenilia, por Kendal en Vagrant Maid.

Juvenilia es madre de Juvencia y Juvenal.

12.—**Miñón**, zaino, nacido el 29 de septiembre, en Mina por Gay Hermit en Mascaote.

Mina es madre de Dantón.

13.—**El Tintoretto**, zaino, nacido el 1.o de octubre, en Rosa Bonheur por Stiletto en Stray Saint.

Strathconan y Poinsettia que figuran en pedigree materno de El Tintoretto, son los dos abuelos maternos del célebre Le Sancy francés.

14.—**Marisco**, zaino, nacido el 4 de octubre, en Marise por Marco en Dalnessie.

Marise es madre de Congrio y Merluza y hermana de vientre de Dalnacrag, buen ganador en Inglaterra.

15.—**Geronte**, alazán, nacido el 21 de octubre, en Manón por Kendal en María Eugenia.

Manón (hermana entrera de Charlone y media hermana de Ivanowsky) es madre de Massenet, Lescaut y Mimí Pinzon.

16.—**Crillón**, alazán, nacido el 21 de octubre, en Criquette por Sargento en Criniere.

17.—**Howitzer**, alazán, nacido el 25 de octubre, en Bayoneta por Kendal en Daga.

Bayoneta es madre de Trabuco y Kurri.

18.—**Caburei**, zaino, nacido el 3 de noviembre, en María Inés por Gay Hermit en María Louisa.

María Inés, hermana entera de Balcarce, de María Stella (madre de Tetuán), de María Eugenia (madre de Charlone e Ivanowsky) es madre de Gamine (madre de Telaraña) y de Castelnau.

POTRILLO POR YOUR MAJESTY

1.—**Roi des Belges**, alazán, nacido el 29 de agosto, en Casiopea por Kendal en Asteria.

Casiopea, hermana de vientre de Pimiento y Boreal, es ganadora clásica y madre de El Kaiser.

POTRILLO POR JARDY

20.—**Ha'g**, zaino colorado, nacido el 10 de octubre, en Haya por Kendal en Dámara.

Haya, madre de Amsterdam, Rotterdam y Marken es hermana de Fraxinella (madre de Kick II y Farruco).

POTRANCAS POR CYLLENE

21.—**Raporteuse**, alazana, nacida el 17 de agosto, en Chismosa por Gay Hermit en Jumble.

Chismosa es hermana entera de Chisme Batifondo (padre de Completa).

22.—**Cara**, alazana, nacida el 29 de agosto, en Carina por Exmoor en Donnina.

Carina, ganadora clásica, es madre de Carino, Querido, Martoche, Mariucha y Margot (madre de La Nenita).

23.—**Ecureil**, alazana, nacida el 23 de septiembre, en Comadreja por Amianto en Rotonde.

Ecureuil, es hermana de vientre de Entrevero y Aguacero.

24.—**Merry Maid**, alazana, nacida el 24 de septiembre, en Merry Widow por Kendal en Persimonia.

25.—**Hécira**, alazana, nacida el 6 de octubre, en Marcelia por Marco en Pieria.

Pieria, madre de Marcelia, es hermana entera de Saint Stralo y Pietri, ambos ganadores de importantes carreras clásicas en Inglaterra.

26.—**Malaca**, alazana, nacida el 21 de octubre, en Caoba por Pietermaritzburg en Dámara.

Dámara es madre de Urunday, Ibirapitá (madre de Demencia), Haya (madre de Amsterdam, Rotterdam, Marken y Fraxinella (madre de Kick II y Farruco).

POTRANCAS POR POLAR STAR

27.—**Jeunesse Dorée**, zaina, nacida el 2 de septiembre, en Jumble por Prism en Miss Jumbo.

Jumble es madre de Chisme y Batifondo (padre de Completa).

28.—**Saint Agnes**, zaina, nacida el 25 de septiembre, en Stray Saint por Saint Angelo en Strathbrock.

Strathbrock y Poinsettia, que figuran en el pedigree materno de Saint Agnes, son los dos abuelos maternos del célebre Le Sancy francés.

29.—**Prends Moi**, zaina, nacida el 27 de septiembre, en Furtiva por Stiletto en Olimpiana.

Prends Moi es hermana de vientre de Viens Poupoule y Ay! Ay! Ay!

30.—**Fair Light**, nacida el 3 de octubre, en Fair Budget por Morganatic en Income.

31.—**Huanguelen**, alazana, nacida el 30 de octubre, en Lin Calel por Cyllene en Elaine.

32.—**L'Espoir**, zaina, nacida el 4 de noviembre, en La Esperanza por Val d'Or en Mida.

POTRANCAS POR PEARL RIVER

33.—**Terminal**, zaina colorada, nacida el 3 de septiembre, en Termópila por Gay Hermit en Barley-Break.

Termópila es madre de Espartano y de Mantin (madre de War Cry).

34.—**Sigma**, alazana, nacida el 15 de septiembre, en Alfa por Kendal en Párvula.

Alfa, hermana de vientre de Partícula (madre de Enérgica, General Campos, Aguerrido y Valentón), Parva (madre de Gladiador, Paul Pons y Oquendo) es madre de Prólogo e Inicial.

35.—**Friné**, zaina, nacida el 20 de septiembre, en Afrodita por Gay Hermit en Whirlwind.

Afrodita, propia hermana de Asteria (madre de Pimiento, Boreal y Casiopea) es madre de Eros y Phidias.

36.—**Ceará**, alazana, nacida el 25 de octubre, en Jurea por Martagon en Vespers.

Jurea es madre de Brazil (ganador de los grandes premios clásicos en Chile), de San Paulo y Gosso.

37.—**La Florida**, zaina, nacida el 1.o de noviembre, en Tacuara por Valero en Scotish Belle.

Tacuara es buena ganadora.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



Antonmucho ... de los implantadores de la "mafia" calabre en Buenos Aires. Es según los empleados policiales uno de los profesiones que cuesta más hacerlo declarar. Pues siempre s concreta a una negativa amplia y rotunda.



El rubo Ramón González, famoso e lemento de larga y proficua labor delituosa en el antigo café de los cua lituosa en el puerto y en los antigu s cuadrados. Hace un tiempo heredó 70.000 pesos. Dilapidándolos en 4 o 5 reuinoes del hipódro Argentino.



Arturo Férnán"ez a el Papelro, ... lincuente de mérito para todos los descuidos oscurida"es y entreveros a ...atos la ya de payador y su mus. arra balera a adquirido ya gran fama. A. Fernández es ya una promesa.



El Tigue Genaro, famoso delincuente que se sabe el código penal de cabo a rabo. En 2 entradias sólo ha tevi do 4 condenas, 3 fugas y una porción de sobreseimientos. Es casi tan in teligente como Melgarejo.

LA ESCENA DIARIA

DE HOMBRE A HOMBRE

por Ruben Fastrás.

De noche. Programa baratieri de refrescada a la puerta de los respectivos bulines. La calel apenas está alumbrada por la luz inciertd e los faroles. Las comadres pillan la fresca viruta. Los enamorados la chamuyan de lo lindo metidos en los huecos de las puertas. Los pibes remolineando y a unto de caramelo para cear en la cama.

ESCENA I

Comadres. Enamorados, Pibes. Vecinos

—¡Qué calor bárbaro hace! ¿eh? Verdad, comadre.

—¡Cállese, ña Desideria! Si me hace sufrir más este calor de perra...

—Dígame... y yo que he lavado todo el santo día...

—No me diga... pero el rtabajo e'cocina es mucho peor, una se pone hecha una sopa y sobre como dice don Venancio, cuanto más vieja más cuartada, ¿eh?

—¿Pero todavía tien sus muchachos levantados?

—Seguramente se me han quedao porque como hace tanto calor, a ellos también les da por tomar fresco.

—o que yo creoL es que se van a dir a la cama más sudaos de lo que debrían ¿no?

—A ver Manolito, no corrás m'hijito aura, que te vas a cair.

—Mama.. me llamaba ve

—Que no corrás tanto que te vas a cair.

—Sarga d'ay me vol a cair... me voy a cair. (vase).

—¿No ve el pequeño? Uno le dice cualquier cosa y en seguida se levantó como leche hervida pa contestarle.

—Usté no más, comadre, tiene la culpa.

—¡Qué he d'tener yo comadre! ¡Qué he d'tener yo! Lo que pasa es que mi marido se pone chocho con los muchachos y todas esos burradas que le dicen les hace gracia...

—¿Ha visto, entre pariéntesis, lo de la Carlota?

—¿Ha visto, comadre? ¡Quién iba a decir que se juera a meter tan sonsamente una muchacha como la Carlota, que parecía tan formal.

—Y que lo es que lo es, comadre.

—¿Y cómo se jué a meter, entonces?

—¡Secretos del amor, comadre!

—¿Del amor? ¡De la honradez!

—Y güeno, los muchachos se quieren hacen bien... Pero y los hermanos de Carlota qué hacen? ¡No son tan malos! ¡Ja, ja!

—¡Oh, no lo tome a risa, todavía no lo saben. parece que el medio enterao es Pedro.

—En fin, mañana será otro día comadre, ¿eh?

—Sí, ya estardecito, hora d'irse pa dentro. ¡Manuelito, vení! (Entra la silla).

—¡Voy, mama!

ESCENA II

Carlota, Romiro y Pedro

—No hagas caso, no seas otaria.

—No puedo, no puedo. M'empieza a decir que vos tenés otra, que vos... ¡ah! y me encegueseo y me digo pa mí: ¿será cierto?

—No, negra, qu'va ser cierto! Son cosas que te ponen en la cabeza.

—¡Porque te quiero mucho!

—Porque me querés mucho y porque te llenan de cosas la cabeza.

—Por eso, por eso quiero que me llevés de aquí, que nos vamos de una vez a hacer la vida que sea, pero a vivir juntos, a querernos, a tenerte pa mi solita, discutiéndose con todas las mujeres.

—¡Negra!

—Además, aquí, todos los días la amenaza de alguno de los muchachos, de mis hermanos.........

—¡Ah!

—Sí, pero vos me has jurao que a menos que ellos no te atropellen o intenten herirte, vos no les vas a hacer nada ¿eh?

—¡....!

—¿No es cierto? ¡Contestá!

—¡Sí!...

—¡Pepdro!... (Pedro llega despacioso y se para frente a Ramiro).

—No se incomode, estoy bien. Pucha que se sabe acomodar, amigo, ¿eh?

—¡Buenas noches!

—Buenos son las que pasan las gentes honradas.

—¿Qué quiere decir?

—¡Ramiro! (suplicante. ¡Andate, Ramira!

—Dejalo a este que se dice tu hombre. ¡A ver! ¡Malo de cartón!... ¡Desgraciado!

—¡Pedro!

—¡Déjese e paradas, maula!... ¡Sinvergüenza, mal hombre!

—¡Pedro!

—(Suplicante). ¡Ramiro, no! ¡Andate, Ramiro!

—¡Dejalo! ¡Madria! ¡Mal...

—¡...! (Saca el cuchillo como para atropellar, Carlota ve el gesto, da un grito y se interpone. Ramiro, rámiro, rápidamenae, vuelve el cuchillo para el brazo y haciéndose un tajo le riega a Pedro la cara con sangre).

—¡No basta gritar pa ser hombre! ¡Ahí tiene algo pa muestra!

—Gracias, negro: gracias. (solloza).

TELON



Domingo Granates o Isabel Pérez, d e cierta figuración en los bajos fondos mal llamados alegres y de muy amplia en los anales policiales.

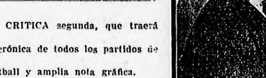


El Nato brillante delincuente, tanto sirve para un barrito como para un fregado. Sus barrios predilectos eran Balbanera norte y Caballito.





Rinsarufo ma"rugador que cuenta en su haber muchas hazañas entre ellas algunas altamente cómicas. En Córdoba hubo de permanecer seis horas en el interior de un algibe agarrado entre el baldo y la cadena, para librarse de una cana segura



Léase CRITICA segunda, que traerá la crónica de todos los partidos de football y amplia nota gráfica.



Uno de los más hábiles falsifica"ores d e moneda. Fallecido hace un tiempo era un artista dibujante y perito e n materia tipográfica.



El pibe Juan cherrito que unos días la labura en las plataformas de los tranvías y en otros de campana. A marcado varios recor"s en la velocidad en las disparadas.



Madero ... El ... Ma...rite, formidable ... que actualmente se encuentra tuberculoso y recluido en el pabellón general de encausados.



El mago Herrera terror de las estaci... ones inteligente hombre de armas llevar, 22 entras y 6 condenas. ... la maggia de la Boca que fue asesinado, y que según voces tenía enterrado cercado a la Casa Amarilla un cajón con 250.000 pesos.



José Del Vecchio, el célebre jefe de tafador, hábil cual ninguno y que si del mal lo aplicara a cosas útiles semundo.

Francisco Fernández y Fernández, es todo el talento que pone al servicio ría el hombre más admirable del